天史

管見序

人日在天中天不可得而見也穹窿以極六合以外聖人有不知焉而執管以窺之小則小矣不可謂非天也天無大小見者即是如一勺水具大海味安得謂天非管中之一物而獨曰管爲天之一物乎昔鄒衍善談天吹管則律回寒谷豈其別有奇

術與抑亦通乎葭灰之氣而善導之也如以管則大明小明一也曷可令坐井者笑人乎故謬以俚言附之曰管見

天史卷之十一

青都任　濬文水甫評

東武丁耀亢野鶴甫著

○管見

○天帝

談天子曰、今之覆於上者何物耶、冥冥然蒼蒼然、赫赫然、遠而不可際也、高而不可階也、廣大而不可度埒也、先儒曰、玄穹之上、有帝主之、其爲說也久矣、豈果有垂旒戴冕南面而臨、如王者之容、以稱爲帝者

耶豈果有重樓巨闕金門玉戶如帝者之居耶將結構於何所耶抑果有垂紳正笏帝者之寮采一如兵農錢穀禮樂刑賞而各司所職耶其氣結耶抑形著耶亦有聲色飲食衣服財幣之用借物而生耶豈遂虛游玄杳蟬蛻羽化者耶其悠久高明一人而長往耶抑殿最推遷而互爲主者耶將帝之上更有帝以統之耶幻矣哉執理者不徵以形則民無以信其目論氣者不即以聲則民無以信其耳君請揣其形即其聲以仰問乎穹窿之宮管窺子曰令吾與人言人

已無徵不信矣又何敢以言天吾亦與之言人而已矣盤古以上無論已五帝之盛民樸而悶物衆而貴人之氣與天相迎帝但以其權付之羲軒巢燧堯舜諸君之手高拱乎穆清而已下視吾民熙熙皞皞如魚在大壑中生死夭折而無碍於治故堯曰咨爾舜天之曆數在爾躬舜亦以命禹湯曰予小子履敢昭告於皇皇后帝帝臣不蔽簡在帝心其視天帝眞如堂下之人承堂上之命矣其後明王雖典焚薌膰胙而帝不肯降以人之氣漸繁物之殺漸勝天遂與人

相遠。高居太清。黙考其成。故外寛而内嚴。希疎而終密。懸其法於耳目之表。列其綱於空虛之上。巧者拙之。黠者愚之。捷者蹶之。鈍者援之。如一粧聾粧癡之家翁。覘奴婢子女。賢愚狡樸。歴歴在其眼中。倘少竊盤餐瓮菽。輙鞭朴隨之。目亦不足矣。至於狡奴悍豎盜大物而蔑家法。則撲殺之不旋踵。蓋有所糊塗。然後有所精察也。故爲之日月以鑑之。風雨以滋之。雷電以威之。霜雪以培之。星辰以界之。爲之紀其功過。察其忠。詐。著其宄。祥垂其子嗣。晝行居其首。夜臥入

其𪫧如環之循往復而無端也如軌之轍遠近而一跡也故曰天鑒在茲蓋無人無時而不在帝照臨中矣客曰夫一身而念分善惡一室而人殊情性合四海八荒長幼稚壯嘔嘔啞啞葺葺沓沓蓋不可以毛髮數矣況夫室家瑣細之謀物類幽昧之事帝亦能人人入其家以毛索乎亦如世俗所謂驅神物爲之搜核而屑屑記之乎吾業儒者也執於理數而已天帝之說先王神道設教明民愚民焉耶子亦何執焉管窺乎曰客亦知夫暗室乎盲者與明者俱不辨也

主人持三寸之炬。則忽然開朗。室之中。大而床几瓮盎。小而鬚眉爪髮。妍者媸者。橫者直者。皆在照中。而炬無煩照。也至於照長者得影長。照短者得影短。各自得之。貞淫頗覆。一如是觀。今夫六合一巨室也。貴賤大小。一室中人也。天帝。一主人翁也。禍福之權。亦持其炬者而已矣。故日星嶽瀆。帝之方伯連帥也。五祀羣神。帝之庶司百職也。一歲以報政。三歲以考功。帝之黜陟賞罰也。帝曰。昔吾於人也。聽治以人。今吾於人也。代治以神。有善焉。卿大夫曰薦之。帝曰不可。

予觀厥終卒善焉然後福之有惡焉卿大夫曰殺之

帝曰不可予觀厥悔卒惡焉然後殺之有同報而異

時者稷契之子孫皆得有天下是也有殊代而一徃

者鄘宋之子孫同一失天下是也至如恩仇報復生

死往來急速緩遲巧逢善奏其載之書冊傳之耳目

者班班也孟子曰天不言以行與事示之而已矣是

故聖帝明王升中卜吉牽牲埋玉而求匹夫窮苦叩

籲無門則呼天以自急何也人人知有帝也董子曰

爲治者當求端於天言天者必有徵於人是狹於言

天朴矣。

○天理

天理者萬物之總名也萬物之原出於天天具而理生焉理之爲理即天之所以爲天也人之所以爲人也吾畢此二語而已矣今曰天之爲天有日月雲霞風雨雹霧種種不齊之氣候莫不有理以主之曰元氣是也而人不信也以爲誕而已矣曰人之爲人有耳目鼻口筋骸骨節種種不齊之孔竅莫不有理以主之曰良心是也而人不信也以爲迂而已矣不以爲誕爲迂也則以爲聖賢強立此名色假合理道以

教人者也嗚呼天可見而人不見之人可自見而又不見之然則此聖經幾聖幾賢千言萬語翻騰之而猶然狂侮不信也則不如與之言俗人之言而已矣

聞嘗聞諸俗人之言曰某某有天理者也究其所言而按之是即天之所福祿名壽而昌大其子孫者也後果然曰某某無天理者也究其所言而按之是即天之所危亡賤辱而殘滅其子孫者也後果然尋澌詠之羣而聖也清議之所不出士大夫未嘗過而問焉而聲聞於天然則俗人者天人也俗人之言代天

之言也。天理之所從出也。雖夢中有不妨之良心。癖蠡中有見天之實話。猶勝夫知天理而以爲迂爲誕。爲聖賢假合取功名之虛具者也。然則天理者。因乎人情。統乎天倫。喜怒哀懼愛惡欲。七者弗學而能。君臣父子昆弟夫婦朋友。五者弗勉而知。分而爲性發之衆欲。而一聽乎自然之人事。何者。赤子而知孺慕。非教希也。出其情之所不容已。如是而充之。長而猶是也。老而猶是也。大舜終身慕。不過一全天理之赤子耳。若夫其境則有變焉矣。孝衰於妻子。忠奪於身

家手足殘於家產久要敗於利害糟糠薄於多寵非天理至此滅絕也譬如源出崑崙而散爲黃河之九曲其間山谷之所洄洑湍瀾之所漩射與夫糞穢沙礫之所淤積而又有蛟螭蜃蚌貸獺之所呼吸縱橫騰沸其間遂不覺東西逆而懷裹倒流也勢不得不日趨其下至於風靜浪平水落石出呂梁灩澦牛馬幾時終有百谷歸王之一日則其不絕於天也亦可知矣知天理之自然而萬善之名可以不設矣雖然見金而思攫見少艾而思摟見高官厚祿而思兼求

自然也。獨非理乎。曰，此欲也，非理也，人也，非天也。帝王未嘗以饑寒待名節，天地未嘗以鰥寡槁夫婦，聖賢未嘗以干祿病學問。得之正者則爲理，得之邪者則爲欲。理之所收，得在我者也；欲之所求，得在人者也。得在人，則可以殺人，可以奪人，可以戕害殘賊人，無不爲矣。是即俗人之所謂無天理者也，而天亦不理之矣。得在我，則爲聖人，爲仁人，爲方便教育慈悲之人，亦無不爲矣。俗人所謂有天理者也，而天亦理之矣。蓋其大而無所不包，小則一絲之不容紊，粗而

庸碩飲食之常精而聖賢踐盡之不可磬理若條理精詳之詞也而天則淸明之極至者也淸明而精詳故千里萬里猶是也眉睫猶是也千聖百王猶是也童蒙猶是也穿窬昏夜攫空明目見人而學揖讓指之爲盜則面赤而赧焉者天也途人戟手而爭傍觀者一言以相釋則掔拳而服焉者天也蓋心動則天見天見則理生如大海水百川咸受至於湖汐之大不能容也炊之魚鰕如人目光高下畢收不能容纖翳微塵必摩蕩之而出何也非其所固有也非固有

之物不驅除之亦不快活者也幾見古來大奸大惡當其殺人幽詭之處黯黮淡黑終亦有肺肝自揭之一服非人揭之彼自揭之以求其天理之復歸如挑刺於肉中撥塵於眼內也嗚呼然則無天理之事非所樂爲也有涕泣悔恨之時而不以告人者也是則天之所以爲天人之所以爲人如此而已矣若夫精一危微仁義禮智之名與夫堯舜禹湯文武周孔之君子是今之所習聞習見爲迂爲誕而不欲再襲者也吾亦與之言俗人之言而已矣

○氣

凡物皆有不可必者也而況於天乎苟有可必遂有不可必夫不可必者非出乎天之外也人之所見所聞有窮天之所生所化無盡以有窮之見聞而欲窮無盡之生化亦猶夫隙之觀闚井之窺天而欲不眩焉得乎夫所爲福善禍淫者非以福之可必邀禍之不必降也斷斷而求之斷斷而責之君子亦有不享報之時小人亦有苟免之日矣則天下之可必者常少而不可必者常多天亦有時而窮天之所窮聖人

不可得而知也爲其可必者存其不可必者而天之所以致乎此者夫亦可得而窮之矣何也先天之理吾不可以更僕說也而況爲前人之所言蓋有絕理道之成說而可以統壹之者則先儒氣之之論也氣也者至誠之別名也其爲體也不二其爲用也多變

邵子曰天依乎地地附乎天天地依附合乎自然自然者非有所曁於其間也剝復相生治亂相息知終知至天之變盡矣今夫就其可見者而論之春溫而夏燠秋凉而冬寒百族之所以蕃煦萬類之所以老

數此氣之可必者也就其不可見者而論之陽春而有秋殺之氷雹陰崖而有不死之草木聖主而有水旱之災亡國而有魚龍之瑞此氣之不可必者也至於不可必而必之吾仍歸之陰陽之二氣焉耳有陰有陽者先天之氣也陰而陽陽而陰者後天之氣也於是分乎人者萬有不齊之氣出焉而君子之氣有時而衰小人之氣有時而盛惑理氣之相窮者遂咎夫天之不可問也不知此氣之妙於乘除而人未之察耳夫日星者天之精氣也何以霾曀晦蝕忽不自

保豈日星妄受其罰哉蓋善人君子或爲乍蝕乍晦之日星而舉小亦乘一時之雲翳又何損於日星之明乎或曰子之爲感應之說使人避凶而趣吉也今合理而憑氣又何以明子之所是耶曰氣者理之所由生也報應之所以出也天有元氣而害氣乘之地有旺氣而衰氣間之人有生氣而宂氣亂之能通乎氣之故而理在其中天亦在其中矣何謂元氣絪縕磅礴而能降其氣肅以寧何謂旺氣崇隆豐積蔥鬱嵯蒸其氣歆以厚何謂生氣忠信而愛人勤儉而

穆然。聰明和平。其氣廉以貞。是故有道之天子出焉。景星明。慶雲翔。醴泉出。朱草生。賢人在位。民壽且康。豈非善氣之報哉。苟無其德。而天氣變於上。地氣變於下。故雲漢昭回。而化為板蕩。岐豐鎬洛。而遷為蠻夷。賢誅而佞寵。疾病而喪亡。又豈非惡氣之報哉。若夫氣中之感應。可得而言矣。陽燧方諸。何取於水火。草腐木爛。何意於螢菌。氣化之也。蟬脫於蜣。而清風生。蝶成於蟲。而彩質出。鐘鳴而霜。礎潤而雨。氣動之也。荆卿刺而虹貫。獄婦冤而霜飛。挽弓而沒石。揮戈

而反舍氣激之也孟子曰吾善養吾浩然之氣陰符

曰禽之制在氣蓋氣無豐嗇而分淸濁無吉凶而分

厚薄精凝而後氣滿氣滿而後天降和氣致祥乖氣

致異信不誣也雖然氣不可以速致也旦而積之夜

而養之聽乎其所遇焉夫焚檀薫膏聞其氣可以逹

太淸而致鸞鶴然鸞鶴未必至也若夫人有遺臭惡

而揚腥穢者雖山澤寥廓而蠅蚋螻蟻不呼自集焉

非獨天之報其惡者速於報善也二氣之中淸氣少

而濁氣多一身之中吉氣少而凶氣多百年之中治

氣必而亂氣多君子葢取其可必者以養吾氣至於不可必者聽之天於是乎乃有可必者矣

○數

甚矣數之難言也。行乎自然之謂道。積於變化之謂氣。通乎屈伸之謂鬼神。至於數，則有一定之局。聽其推遷而已矣。聽其推遷，非聖人所樂言也。吾請得而申其說，夫數者始於太極，分於萬象，極之五德之周流，元會運世之終始，舉古今人物，總在一大算盤中任其歸除積散焉耳。孟子曰民之生也久矣，一治一亂，故三代聖人，或遠者至七八百年，近者至四五百年，至於五代，則各數十年，而南北相殺者近二百年，

雖以事有不齊哉何天道之相懸也而其傷殘屠滅者未可勝計矣君子於此而論報應不幾蠡測乎雖然蔑不有也特人之所執者在旦夕而數則在千百載之上人之所見者在一人一事而數則在通前通後之事執其偏而求其全信其所見而不信其所未見又安怪其學之蒙乎今夫寸握之物累黍而較之毫釐不爽也積而至於尋丈之間有差之指掌者矣積而至於千萬之間有差之什百者矣非其數之不相若也羲和之步曆夔襄之審音不能不依歲差之

度。而聽移宮之律也。而況六數之無窮乎。夫數有小
朞。有大朞。何謂小朞。日之數一。一年而周天。月之數一
月而周天。星之數一。一夜而周天。何謂大朞。一元統十
二會。一會統三十運。一運統十二世。亦猶一歲有十
二月。月有三十日。日有十二時也。今試歸而積之。一
元有十二會。則積三百六十運。四千三百二十世矣。
猶一歲十二月。積三百六十日。四千三百二十辰也。
前六會爲息。即一歲自子至巳之月。闢物之數也。後
六會爲消。即一歲自午至亥。闔物之數也。故曰千歲

之日至可坐而致蓋以無常數而有常理理有常則數亦有常矣今夫人生於開物之數則與時偕行易曰聖人作而萬物覩生於閉物之數則與物皆藏易曰天地閉賢人隱括囊無咎無譽當行之時而不行如白晝而陷於大澤中當藏而不藏如深夜而起對寤而嘆是二者皆謂之不祥非時中之聖人不免禍是故有順數之君子伊尹周公是也有逆數之君子龍逢比干是也有順數之小人唐之盧杞宋之秦檜是也有逆數之小人舜之四凶周之二叔是也同一

君子順其數則得福逆其數則得禍矣同一小人譎其數則有報順其數則無報矣蓋天欲閉千百年之新運即有一二挽回之人不難殺之以絕其故非此一二人之惡也天欲釀數十年之殺機即有一二奸蠹之人不難存之以代其驅亦非此一二人之善也舍其殺而為其生殺其衆人而生其一人人之所不能亦天之所不能也何也焚山而獵竭澤而漁豈魚鳥之罪哉理窮於劫雖上帝無以救水火中之昆蟲君子無以救從井之赤子待其氣候之自定而已矣

是故就五德而測之金數窮者其國主兵其人好鬬其天風寒其物貴而錢賤木數窮者其國多訟其人盲狠其天多暴飇其物動而多術水數窮者其國內亂其人多悍鷙其天多積霖其物流而不返火數窮者其國多災其人濃其天多旱其物多暴土數窮者其國好觀其人多蠱其天多晦其物積而民勞故同一天下也忽草昧而文明忽玉帛而干戈當其分而合之如轉丸當其合而分之如理絲在聖賢不得不克盡於人事而天不能不生夫治亂之人亦猶夫

衣敝則新之器毀則鑄之衣愈新而敝愈速器愈鑄而毀愈多聖賢不得不督課於裁鑄之工抑而不能不聽其毀之敝之之運若夫數之可知者抑有焉范蠡曰天道不遠十年一反小凶則近大凶則遠是又數之近而可守者也慘暴之朝每有忠臣頑嚚之庭偏多孝子然則不仁不慈之數在天而能忠能孝之數在人蓋聖人言道而不言數道以盡乎人之事數以乘乎天之運存而不可以明民也

○天命

自河洛天開而聖人出，聖人出而萬物定，天首以命，命羲軒堯舜，暨文王周公孔子，演而象之，天命愈章，而理愈隱。易之三百八十四爻，皆精於言命者也，書曰顧諟天之明命，曰惟命不于常，詩曰維天之命於穆不已。孔子曰不知命，無以為君子也，蓋幾於終身終日言命矣。門人記之曰，子罕言命，豈猶有遺蘊秘敎，未易諄諄為世俗邀耶，抑幽遠玄賾，恐驚愚飾詐，不可以為訓耶，吾既不能測先聖之所未言，又不敢

襲先聖之所已言記曰命以坊欲無已其就世之所謂命者反覆言之亦惟使世之愚者知命之在天有一定而不可干越之數使賢者知命之在我有當身不可欠缺之理如是而已矣今俗之所謂命者大抵有三其爲尋常之論者曰貴者飛天賤者墜淵富者厭粱肉貧者委溝壑同質也而有勞逸同氣也而有豐嗇此殆天之生人有厚薄多寡之分量如豆之不可爲釜也尺之不可爲丈也瓦缶之不可爲黃鐘也短褐之不可爲章黼也培塿之不可爲華岳也河瀆

之不可爲滄海也生有其質享隨其量是也雖然是以天爲偏厚偏薄之父母而羣生爲分多分少之兒孫又何怪遺夫婦之憾而與奸雄之扼腕乎說未既也其爲理道之論者曰德足以升虞廷之階則斬獠而碁攝道足以符商岩之瑞則晝版而宵徵故大德必受說命致禍此皆感應必然之理如種苗之結爲華也伏卵之化爲雛也雲之騰爲雨也泉之濬爲川也薪之然爲火也以神凝物文采乃來是也雖然是以天命爲必信必果之死局而道德爲取位取名之

捷。遲。然則仲尼伯益伊尹之不有天下、而回曾閔孟
諸賢阨於困窮。又安怪起怨尤之嘆。而恨彼蒼之蒙
懵。說未既也。其爲曠達之論者曰。跖不必不壽、顏不
必不夭、季不必不富、憲不必不貧、如擲蒲然、雉盧不
期其勝負也、如風絮然、雲泥不嘆其遭逢也、如浪萍
然、遠近不知其所止也、如溝斷然、文質不期其出處
也、因時而樹木、種力同而中有榮枯、注水而畜魚、養
力同而中有生死、一家而忽有絕續、一專而各有得
失、造化小兒顛倒無據、意者任運爲達天、無心爲聽

命乎是也。雖然是天以不聰不明之蠢塊而命爲難憑易失之幻影又何以轉國家興廢之機握於聖符疑之鑒乎說亦未既也是三者以現前爲命者淺也欲也非命也以倫疑爲命者局也道也非命也以任運爲命者幼也化也非命也然而三者皆可以通於命之說至於命之理則有所未盡未盡而偏執之則必有執拘迂謬固蔽觸曲以附會其說而不足以合乎天時人事者矣試因其說而究之御路之馬不必有汗血之勞絕塵之步也隨朝而早歸終其身肉肥

而疲夫獨非馬也乎哉若夫驥困鹽車汗蒸淋漓困僕隸之手奔驛傳之檄遂至脊穿力竭而斃車側伯樂過而相其骨曰夫非驥也乎哉千金買之而已無及矣謂非命也歟是以現前爲命者夫亦有然者矣夫騂騮騄駬不困於王良造父之御駑駘款段歷塊焉而輒蹶則驥之遇者其常而不遇者其變也故王侯將相或舉於魚鹽海濱牛耳羊皮之下亦自不少則現前之命亦豈盡然乎力勤之農手瘃背焦汗揮雨芸終歲而無一刻之暇亦云苦矣秋成時賦斂

而樂簞瓢。亦得其所固有者耳。彼游惰者固有與其家有懸耒、三時無一時之勤、至於卒歲凍餒而後援命以自解。曰夫獨非命也乎哉。則命豈獨限之歟。是以脩凝爲命者、夫亦有然者矣。然而歷山之玄德。不遇堯則終以有瘝。負杵之元臣。不遇殷則老於版築。譬如良農、雖有畚鍤之勞、而不能必天之無饑饉雨暘也。以脩凝爲命者、又豈盡然乎、白首窮經、卒無一綬之榮、羊頭封侯、而坐叨鐘鼎之奉、元愷不榮於綠紱、來蘭不貴於唐虞。明鏡見棄於寫椎。飽魚蒙收於

逐臭無非以所生之遇合為終身之得失是以任運為命者夫亦有然者矣白晝攫金之賊羅於桎梏不曰我也曰命乎拔刃殺人之奸誅於刑辟不曰我也曰命乎怠窳偷時之士老死而無聞不曰我也曰命乎色荒病慾之子癆瘵而殺身不曰我也曰命乎是故指蕉為鹿認蝶為鳥逐歧亡羊辨白非馬此滑稽者之說也若夫任運為命又豈盡然乎吾知之矣意者今之推占生尅五行四柱為命乎夫天下之大同時日生者不少長平坑卒何必皆犯三刑雲台諸將

何必囊括六合。則五十一萬八千四百之極數。命豈囿於是乎。蓋命也者。無然而無乎不然。知其所以然不知其所以不然。不知其所以不然。而知其不然者之所以然。其然者何。綱常倫紀中。有命焉。求在我者也。其不然者何。貧賤富貴中。有命焉。求在天者也。天不能生芝蘭而不生枳棘。夫胡爲使我生不爲枳棘而爲芝蘭也。天不能生騶虞而不生虎豹。夫胡爲使我生不爲虎豹而爲騶虞也。命也。芝蘭不以無人而不香。騶虞不以非時而戕物。故全命而全歸之謂聖。

今知命而終歸之謂賢人委命而同歸之謂衆人逆命而忘歸之謂小人曰君子居易以俟命莫非命也順受其正亦惟使賢者知在我之命以盡其當然愚者知在天之命不求其不必然者而已矣

○鬼神

昔者春秋鄭人殺其大夫伯有、伯有爲祟、示夢於鄭人。明年果殺其害已者、子產立伯有之子、祟乃止。或問之、曰鬼有所歸、乃不爲厲。吾爲之歸也、魯成公八年、晉殺其大夫趙同趙括、晉侯夢大厲化爲膏肓病以歿。歷觀前代譎怪荒誕之事類然、豈鬼神之報應不爽乎、然亦有悠忽湮滅而無報者、何也、繫曰、仰以觀於天文、俯以察於地理、故知幽朋之故、原始要終、故知死生之說、精氣爲物、遊魂爲變、故知鬼神之情

狀亦自明其理而已矣夫上天下地周流六虛奇怪幽杳不可勝窮予何能殫數哉季路問事鬼神而子以事人盡之問死而子以知生盡之中庸論鬼神之盛體物不遺而以至誠盡之千古善言鬼神固莫過孔子矣昔子産覩晉侯之疾而不歸於陽御實沈臺駘允格而獨明之以美盡坐疾而曰取精多則魂魄強精爽至則神明然所稱博物君子殆不誣歟後儒不明於此而深嫉夫祝巫之荒唐左道之邪僻爲無鬼論以破之夫使愚怪者無所憑以肆其說可也

而欲使天下之人。知生而忘死、背神而信人、則郊祀之禮、先王亦何爲乎、吾以爲言無鬼神者、謬也。以鬼神之聰明盡鬼神者、亦謬也、夫理大者不可窮以詞。賈生之辟何謂哉。試就人之生死言之、以爲生則爲人、死則爲鬼矣、夫人之一身、載神氣而生、當其朽腐歸土、亦如爪甲毛髮、故就新條焉、附氣而成形、以去、豈更有鬼在夫幽冥泉臺之下乎、如此則天地以來、當有無窮難積不散之鬼、何所事事耶、即日月星辰洛崩、河冢、山潰社覆、咸主其命、夫星辰之落地

每化爲土石社稷之遷移每憑乎草木則是鬼神無靈而人貸之靈又何鬼神之可拘哉雖然其說皆有之執而求之則逝矣夫狐突之見申生漢武之見李夫人脩陽之見隙後主武安之見灌夫者神也亦想也化彭生之豕薦祖龍之璧結老人之草翻月下之書神也亦兆也子夏爲修文郎韓擒虎爲閻羅天子李長吉修白玉樓神也亦理也故范金和土執幣割牲先王飾爲宗廟之具而洋洋在上來格無射則存乎其心夫心者鬼神往來之宅幽明靈爽之地也自

我作鬼無鬼之謂鬼即我作神無神之謂神當其一念之動鬼神不我察也幽室暗昧之事隔垣之耳不聞高明之瞰未燭瞿然驚怵然恐忽而形諸奮動乎四體者何物也葢邪者鬼之所由生也正者神之所由明也又何待於奄然磨化而後爲見鬼質神之日哉故生而光明俊偉無愧於天地無玷於君親得陽之氣居多焉其生也分宇宙淸淑之氣也生而神者也生而浸淫姦詭如行魍魎如走陷阱得陰之氣居多焉其生也戴兩間汙濁之氣也生而鬼者也故

有神之氣者神亦靜之祿位名壽然而不然矣有鬼之氣者鬼亦靜之游魂邪氣生而久然矣若必待鬼職其室神處其宮斤斤焉執吉凶之務以相償則鬼神之道不顯故尼父以誠意爲大學之宗而以鬼神滿至誠之化然後範圍天地彌綸萬物而盡財成輔相之變以合其吉凶君子亦明其理而已明其理而報應之說在其中矣

○天鈇

王者立司寇設五刑明八辟而聽之棘木之下又有五聽八議三刺三宥之法所以代天行義也淸天下也然而必待告訐必牽文義有成案則文易羅煩勘覈則吏容私故羅鉗吉網匪濫則疎而漏網吞舟愈恣跳擲者多矣吾以按之天蓋恢恢乎大哉王者之鈇固借天鈇以行者也鈇有陰陽律無顯晦王者之鈇刑人身天帝之鈇刑人心也其昭昭於人世者大抵鈇之律有十而無形者不載焉請得而略數之雖

賊剛狠叛弒君親恃血肉力以逆亂天者殺無赦姦淫無道邪辟色荒麀行獸心以汙辱天者殺無赦食弱恃強草菅倫類絕滅殘劊以傷天者殺無赦陰謀巧射鬼矢弩機假手殺人以賊天者殺無赦巧婦工讒專權恣虐解割性命以寃天者殺無赦泥沙金玉窮欲侈美竭民人之脂膏奉其狼籍以賤天者殺無赦據位恃尊夌物蔑禮處無可加之地以滅天者殺無赦掊克漁獵困剝鰥嫠積腐財貨久壅天產以私天者殺無赦借佛道說為商賈行邪神左道以盜天

者殺無赦居高絕物煽衆市名違命而拗時伐異而黨同以傲天者殺無赦此皆陽不協乎人心陰有犯乎鬼律或流爲怨詛而不省或散諸歌謠而不省或徵諸災異而不省或現及蓍龜而不省天不得已於是以鈇加之然而用鈇之道則有五焉殺人之父人亦殺其父殺人之子人亦殺其子則有報冤於狹路快反於出爾者矣明鈇也將取固與待滿斯傾則有極之以名位淫之以聲色一仆而後無餘者隱鈇也冤多而報不及貫盈而禍不足則有奔絕不間而咀

嚼於其子孫以屠滅其世業有遲之數十年而更慘者矣長鈇也假之以夢䰟自陳其陰私投之以天災忽奪其精䰟祿絕而苟活當身而現報者短鈇也陰謀者必𮗚其機逞剛者忽絕其力匹夫有罪一日而忽遇刑笞良善偶私淸夜而忽驚怪病至於禍過災生神驕詬起此皆細小不絕物之鈇也故鈇在眼前有車裂自殉者矣有請君入甕者矣有虎臣之槌報父仇者矣有白起之劍仰天服罪者矣鈇在身後有鞭尸數百者矣有浮蟲出戶三月不葬者矣有斵棺

當尸正法者矣有子孫夷滅殆盡者矣其歷歷不可
只數以此得之以此失之我以之快人人以之快我
春秋之中弑君三十六亡國五十二及綱目所載千
百年之報應如出一轍皆未有逃此鈇者也故日月
陰陽風雨雷電鈇之權也君臣父子嫡庶長幼鈇之
經也仁義禮智惇篤敬信鈇之常也干戈戰鬬彗孛
縱横鈇之變也故執是鈇者原倫紀之義以權之測
淺深之量以别之察小大之比以成之安遠近之衡
以報之其鈇未施若或縱之其鈇巳施靡所逭之疎

而不漏也。威而不猛也。高而善聽也。周而不忘也。赫赫乎。寘寘乎。無形。無聲。是謂天鉄。

○輪行

造車者不知其所適也爲之軾爲之輗爲之轅爲之蓋而其所以循轍而不窮者車之所載總聽用於輪圓其轂疏其輞夫然後齊楚梁晉孟門太行任其所之而之焉而之之所以不窮者則往復廻環之數也一步之中輪輪相周一雋之內輞輞相代輪以輞爲郵轍以輪爲轍其往來如電之不可紀也其推遷如環不可彈止也故車有損而輪不可損車載實而輪馭虛也輪可絕而輪之轍終不絕輪載車而轍載輪

也夫報應之理亦如是乎前車者後車之轍也前人者後人之轍也過去者未來之轍也車之上有大小有輕重有美惡輪不與之爭也御者之事也往者過來者續尺而度之寸而報之器貨之盈虛有時而輪之禪代終無窮期也車之下為平陸為溝渠為九折坂輪不為之計也馭者之事也邪者邪之正者正之步轉幾移途窮轍返路徑之夷險無端而輪之迴復不動也今釋氏言輪迴所謂阿鼻黑山等獄杳冥昏黑似淡幻妄而一真自如法輪常轉者與吾儒感應

之理實相表裏吾細披諸史脈及班斑也而後知今古一大路也天地一一車也忠佞善惡死生恩怨一一車中人也而傾覆栽培啇祥休咎一一車之輪也遲速遠近生死推遷輪之轉也仙佛人物禽獸胎卵輪之變也故日月周天歲終而各反其始輪之周始亦如是而已矣若夫王者制刑立狴犴以司獄懷刑之君子凜凜焉不敢入易曰大車以載有攸往無咎詩曰無弃爾輔員于爾輻終踰絕險曾是不意其斯之謂與

○因果

因者因也因其所有以爲果也然因有三界亦有三激湍之下必爲深潭因其勢也茂林鳥雀不呼自集因其樹也卵生殼濕生魚腐生菌因其氣也豆之生芽也隔宿而長數寸其量不能過而亦不後時是一時之果也十圍之木旦夕尺寸不見其長至於根力盤結則一日而十尋是數十年之果也東海之椿百年得穗千年結實種者不食其力而蔭其子孫與天地久是數十世之果也蓋因有善惡果有芳穢其果

速者禍小而福輕其衆遲者殃餘而慶長孟氏云爲高必因丘陵爲下必因川澤與釋氏言種瓜種豆之說若合符節昔有人善夢者晝思宮室則夢樓臺思美人則夢歌舞思飲食則夢珍饈思仇恨則夢刀劍蓋因想成見因見成氣因氣成感因感成結因結成形因形成境投一核於土中苗而葉葉而華華而果發有遲速卒未有不發者也而況人事乎君子曰惡之來也已則取之善惡之報各因其類

○陰騭

為惡者莫極於陰謀爲善者莫極於陰騭何也穿窬之盜攫金於昏夜足躡鼻息而人不知陰莫陰於此矣俄頃而發露於詞色故陰謀秘計亦能取効於一時至於事終情現不能欺三尺之見蓋惡念屬陰終發機於陽善念屬陽常造根於陰此九六相倚之數也故好名掠美之夫亦知動稱陰騭纔有一善則延頸擧首若望彼蒼即予以倍蓰之利者甚至放生食素創募捲捨自挂一善人之扁於眉尖昏夜營算毒

盤更巧天不惟莫加之禍而大禍且及然後曰甚矣善之不足爲也嗚呼是以善爲媒者取蓄積惡雖有餘殃天有時赦無心之犯積善雖有餘慶天必不徇有意之求書曰陰騭下民陰騭者人不及知之地不存望報之心如天之膏澤萬物而無施伐也郭彖睽之種樹盡其力全其養先若弃之使樹食其養而不知若宋人之揠苗未有不槁者今之爲善而以爲無報者皆揠苗苗槁而欲廢農者也道傍遺金守而還之不告姓名而去是陰騭也再有人焉必檢遺金以

求善亦速知人有救一虫魚鳥雀而卒受其福者是陰隲也再有人焉必羅織禾魚鳥雀數十百千以放之亦愚矣葢有心之善謂之陽德陽則有形無心之善屬之陰隲陰則無量德有不能施者或乏於財詘於勢此博施之猶病也陰隲不資於財勢而以上天好生之心通之故自天子以至乞丐皆有能爲之事自三尺童子以至期頤皆有及爲之時自爵文以至爾賤皆有可轉之機何也行人之所不及知曰陰代天之所不能爲曰隲

○微戒

父母之愛子也。始則撫摩之。敎導之。及其頑惰不肖。則夏楚臨之。至臨以夏楚而頑惰愈甚。復肆其凶愎狂淫以與父母抗。則亦惟絕之而已矣。雖曰絕之。猶、必伺其動靜。偵其隱微。稍有一念悔悟焉。求有不涕、泣而復收之者也。書曰。皇天無親。惟德是輔。惟上帝不常。作善降之百祥。作不善降之百殃。詩云。皇皇上帝。臨下有赫。鑒觀四方。求民之莫。明言乎上天之與下民。如父之於子。諄諄焉。畀之以重器。全而命之。使

全而歸之也。記曰：仁人事天如事親，故篤生一人而命之曰天子，以統夫億兆之人，而命之曰有天下。天下者，無一人非天之血氣毛裏呼吸貫通者也。故順之則怡然喜，四時和焉，星辰理焉，萬物育焉；逆之則拂然怒，星流雹擊，水逆山崩，物怪人妖，種種而現其不祥。此無他，天亦處於無可奈何之地，而假怒以警之；至怒之不已，且從而弃之。弃之，弃之，於是乎不可收拾矣。然後開直言之路，下罪己之詔，天心去而不可復回矣。故明君良臣知天之不可不懼也，有撤樂減膳

避位省過之儆。祥桑生而自枯。熒惑逆而退舍。止爭乎一念一事之俄頃。而立應於九天玄漠之上。亦猶父母之於子。怒則斥之。悔則憐之。未有不可回之親心。未有不可轉之天意也。太甲曰天作孽猶可違。自作孽不可活。故士庶人之將覆其身。則有夢魘體驚之戒。卿大夫之敗其家。則有鴞啼犬嗥鬼泣狐嚚之戒。天子之亡其國。則有天晦地震火災水決之戒。蓋童謠物變者。父母之傳告指示我也。風雨雷電者。父母之呵斥渝壓我也。華嶽傾黃河溢者。父母之摧我

墻壁碎我瓮盎也日月亂行星落如雨者父母之自毀其頭目毛髮以與我告絕者也五行所志不一而足未有不應若響而符若節者然亦有應者有始不應而終應者有始終卒不應者何也嚮來而貫生不死鼠拜而周南不驚聖朝不無日月之蝕亡主常有草木之瑞亦在人之轉移何如耳故乾之九三曰君子終日乾乾夕惕若厲無咎周頌曰畏天之威於時保之可不戒哉可不戒哉

○變化

日月生陰霾起混沌炊篡竊娛搟讓煩干戈激刀劍竭鐘鼓鳴冰雪極春陽暖此天地之變變化化也枝葉煩根本拔饑寒盡綺羅飾兒女盈疲癃至宮闕高丘陵積歌舞譏吊詛隨此時勢之變變化化也前日獅今日獅前門虎後門豕弓旌出鼎鑊饑珠玉沉糠粃飛此一人之變變化化也朝爲唇暮爲佛入爲主出爲奴上忽下猿在朾東復酉馬逐兎此一心之變變化化也世有變化者有不變不化者有不變以變

不化以化者有變仍不變化仍不化者有始不變而終變始不化而終化者有終變而變不終終化而化不終者有變化然後有推遷有推遷然後有升降有升降然後有治亂有治亂然後有是非有是非然後有功罪有功罪然後有禍福有禍福然後有報應報應者隨其所變化而變之化之也就一日之中變化無端爭輪廻於一瞬幻升沉於萬感乍滅乍明恍忽成象或爲日星爲氷雹爲明堂爲井坎爲菩薩心爲鬼王面爲枯心木爲凍炊蛇爲清凉水爲濁熱泥爲

入室之芝蘭。爲當路之荆棘。無不隨心寫照。觸物現形。是故上帝賜其光榮。鬼神錄其美惡。百魔試其貞邪。片刻由其根塊。勿謂性不可變。斬長橋之巨蛟。周處亦化爲名儒。勿謂數不可變。渡一葦之浮蟻。宋郊乃延其福壽。蓋短者可變而之長。增者可變而之減。富貴壽夭。陰爲消長。種種不齊之報應。皆種種不齊之善惡變化之也。爲善者。如築土基。可以墳。亦可以覆。爲惡者。如澣敝衣。可以垢。亦可以潔。築者。澣者。人也。變化。而皆覆潔垢。則天因之。爲變化也。語云人喜

則斯陶陶斯舞舞斯猶猶斯慍慍斯戚戚斯嘆一身之變化如斯豈天道獨無變化乎蓋庸愚聽變化於天如浮漚散芥肉喘而骨崩終歸腐滅聖人以我之道而變化乎天故位育參贊甘露降景星出麒麟遊鳳皇翔無爲而化不動而變爲變變化化之源蓋變化者天地之活局鬼神之權術五行之生數三才之妙用也故於天命理數之餘卒之以變化

天史卷之十一終

集古詩序

夫史何爲乎言詩也。言乎詩之通乎史者也。詩亡而後春秋作。三百篇固善言史者。故尼父丘明正論之亂章。每證諸歌咏。蓋道有言此以起設者。要不外踪通善事云爾。比詩之有益於史也。吾欲人之不忘茲事也。故集歌錄。吾欲人之

無有造物也。故集感遇。吾欲人之為善恐不及，去惡恐不盡也。故集惜時。吾欲人之回頭顧影，轉眼成塵也。故集悲往。吾欲人之忘物情乎世境，履險而如夷，處窮而不隕。故集奮憤。吾欲人之萬派千流還源反本。故集知命。吾欲人之脫却糾纏，證歸自在，雲破月來，水落石出。故終

之以樂天矣古人之詩不必如是觀以爲云史因而觀詩以我史亦堪言詩而詩固吾註史也故作集古

野鶴齋漫識

天史卷之十二

集古總目

集古歌銘一目

天史卷之十二

東武丁耀亢野鶴甫選評

集古歌銘一

采薇歌

伯夷叔齊

登彼西山兮采其薇矣以暴易暴兮不知其非矣神農虞夏忽焉沒兮我適安歸矣吁嗟徂兮命之衰矣

商銘

無名氏

嗛嗛之德不足就也不可以矜而祗取憂也嗛嗛之食不足狃也不能爲膏而祗離咎也

几銘　周武王

皇皇惟敬口口生垢口戕口

盥盤銘

與其溺於人也寧溺於淵溺於淵猶可游也溺於人不可救也

楹銘

毋曰胡殘其禍將然毋曰胡害其禍將大毋曰胡傷其禍將長

杖銘

惡乎危於忿疐惡乎失道於嗜欲惡乎相忘於富貴

帶銘

火滅脩容慎戒必恭恭則壽

矛銘

造矛造矛少閒弗忍終身之羞余一人所聞以戒後世子孫

劍銘

帶之以為服動必行德行德則興倍德則崩

履銘

行必慮正無懷僥倖

車銘

自致者急載人者緩取欲無度自致而反

杖銘

輔人無苟扶人無咎

衣銘

桑蠶苦女工難得新捐故後必寒

筆銘

毫毛茂茂陷水可脫陷文不活

金人銘　　孔子

古之慎言人也戒之哉無多言多言多敗無多事多事多患安樂必戒無行所悔勿謂何傷其禍將長勿謂何害其禍將大勿謂不聞神將伺人焰焰不滅炎炎若何涓涓不壅終為江河綿綿不絕或成網羅毫末不札將尋斧柯誠能慎之福之根也口是何傷禍之門也強梁者不得其死好勝者必遇其敵盜憎主人民怨其上君子知天下之不可上也故下之知衆人之不可先也故後之溫恭慎德使人慕之執雌持

下人莫踰之人皆趨彼我獨守此人皆惑之我獨不徙內藏我知不示人技我雖尊高人莫我害江海雖左長于百川以其下也天道無親常與善人戒之哉

槃操

乾澤而魚蛟龍不遊覆巢毀卵鳳不翔留慘予心悲還原息陬

飯牛歌

甯戚

南山矸白石爛生不逢堯與舜禪短布單衣適至骭從昏飯牛薄夜半長夜漫漫何時旦

越人祝　　越文種

皇天祐助前沈後揚禍爲德根憂爲福堂威人者滅服從者昌王雖牽致其後無殃君臣生離感動上皇衆夫悲哀莫不感傷臣請薦脯酒行二觴

引聲歌　　韭周

天地之道近在胷臆呼噏精神以養九德渴不求飲饑不索食處世守道志絜如玉卿相之位難可直當巖巖之石幽而清涼枕塊寢處樂在其央寒涼四𠘧可以久長

逸詩

雖有絲麻、無弃菅蒯、雖有姬姜、無弃蕉萃、凡百君子、莫不代匱、

井銘　李尤

井之所向、寒泉冽清、法律取象、不槩自平、多取不損、少汲不盈、執憲若斯、何有邪傾、

座右銘　崔群

無道人之短、無說己之長、施人愼無念、受施愼無忘、世譽不足慕、唯仁爲紀綱、隱心而後動、謗議庸何傷、

榮使名過實守愚聖所臧在涅貴不緇曖曖內含光柔弱生之徒老氏誡剛彊行行鄙夫志悠悠故難量慎言節飲食知足勝不祥行之苟有恒久久自芬芳

門銘　　盧仝

貪殘姦酗狡佞訐愎身之八殺背惠恃己狎不肖妬賢才命之四蠹有是有此余敢辭無是無此余之願一日不見余心思思其人懼其人其交其難敢告于門

槃水銘　　司馬光

槃水之盈止之則平平而後淸淸而後明勿使小欵小欵則傾傾不可收用毀其成嗚呼奉之可不兢兢

邁研銘　　蘇軾

以此進道常若渴以此求進常若驚以此治財常思予以此書獄常思生

布衾銘　　范純仁

藜藿之甘綈布之溫名教之樂德義之尊求之孔易享之常安錦繡之奢膏粱之珍權寵之盛利慾之繁苦難其得危辱旋臻舍難取易去危就安至愚且知

士寧不然顏樂簞瓢萬世師模紂居璦臺成爲獨夫君子以儉爲德小人以侈喪軀然則斯衾之陋其可忽諸

集古歌銘一終

集古感遇二

集古感遇目終

感遇詩　　陳子昂

吾觀龍變化乃知至陽精石林何冥密幽洞無留行古之得仙道信與元化并玄感非象識誰能測淪冥世人拘目見酣酒笑丹經崑崙有瑶樹安得采其英

賦而興也君子以龍德變化也

微月生西海幽陽始化昇圓光正東滿陰魄已朝凝太極生天地三元更廢興至精諒斯在三五誰能徵

賦也感陰陽之消長而求其端也

蘭若生春夏。芊蔚何青青。幽獨空林色。朱蕤冒紫莖。
遲遲白日晚。嫋嫋秋風生。歲華盡搖落。芳意竟何成。

比也。感時不再來。勉進修也。

深居觀元化。悱然爭朵頤。羣動相噉食。利害紛嶷嶷。
便便夸毗子。榮耀更相持。務光讓天下。商賈競刀錐。
已矣行采芝。萬世同一時。

賦也。感萬物徇利而相爭也。

樂羊爲魏將。食子殉軍功。骨肉且相薄。他人安得忠。
吾聞中山相。乃屬放麑翁。孤獸猶不忍。況以奉君終。

賦也感刻薄之非情見推恩有本也

市人矜巧智於道若童蒙傾奪相誇侈不知身所終

昌見玄真子觀世玉壺中窈然遺天地乘化入無窮

賦也感巧智無終不及大道也

呦呦南山鹿罹罟以媒和招揺青桂樹幽蠹亦成科

世情甘近習榮耀紛如何怨憎未相復親愛生禍羅

瑶臺傾巧笑玉杯殞雙蛾誰見孤城蘗青青成斧柯

興也亦此也感近習移人禍所生也

賞狹難得意賞愛在須臾莫以心如玉探他明月珠

昔稱天桃子、今爲春市徒、鴟鴞悲東國、麋鹿泣姑蘇。誅見鴟夷子、扁舟去五湖。

賦也、感寵不足恃、欲知止也、

玄天幽且默、羣議曷嗤嗤。聖人教猶在、世運久陵遲。一繩將何繫、憂醉不能持。去去行采芝、勿爲塵所欺。

賦也、感天道玄冥、下士不信也、

蜻蛉遊天地、與物本無患。飛飛未能止、黃雀來相干。穰侯富秦寵、金石比交驩、出入咸陽裏、諸侯莫敢言。寧知山東客、激怒秦王前、身亦取卿相、千載爲辛酸。

比也。感權勢被奪。不可倚也。

翡翠巢南海。雄雌珠樹林。何知美人意。嬌愛比黃金。殺身炎州裏。委羽玉堂陰。蔚旋光首飾。葳蕤爛錦衾。豈不在遐遠。虞羅忽見尋。多材信爲累。嘆息比珍禽。

比也。感才士自炫殺身也。

揭來豪游子。勢利禍之門。如何蘭膏歎。感激自生冤。衆趨明所避。時棄道猶存。雲泉既已失。羅網與誰論。箕山有高節。湘水有淸源。惟應白鷗鳥。可與洗心言。

賦也。感趨時之失勢。貴自返也。

仲尼探元化。幽鴻順陽和。大運自盈縮。春秋迭來過。
商飈忽號怒。萬物相紛劘。溟海皆震蕩。孤鳳其如何。

賦也。感君子不遇。大道無傷也。

感遇詩　　張九齡

孤鴻海上來。池潢不敢顧。側見雙翠鳥。巢在三珠樹。
矯矯珍木巔。得無金丸懼。美服患人指。高明逼神惡。
今我游冥冥。弋者何所慕。

比也。感哲人之隱德以求遯也。

詠史　　左思

濟濟京城內。赫赫王侯居、冠蓋蔭四術、朱輪竟長衢。朝集金張館。暮宿許史廬、南鄰擊鍾磬、北里吹笙竽。寂寂楊子宅。門無卿相輿。寥寥空宇內。所講在玄虛。言論准宣尼。詞賦擬相如。悠悠百世後。英名擅八區。

賦也、感富貴無常、惟德言可久也、

詠史　張孟陽

昔在西京時、朝野多歡娛、藹藹東都門、羣公祖二疏、朱軒曜金城、供帳臨長衢、達人知止足。遺榮忽如無。抽簪解朝衣、散髮歸海隅、行人為隕涕、賢哉此大夫、

揮金樂當年。歲暮不留儲。顧謂四座賓。多財爲累愚。

賦也、感仕宦之知幾也、

感舊詩　　曹顏遠

富貴他人合、貧賤親戚離、廢興門易軌。田竇相奪移。晨風集茂林。棲鳥去枯枝。今我唯困蒙、羣士肯背馳、鄉人敦懿義、濟濟蔭光儀、對賓頌有客、舉觴詠露斯、臨樂何所嘆、素絲與路岐、

賦也、感時交不足恃、惟親舊可常也、

庭前甘菊花　　杜甫

庭前甘菊移時晚、青蘂重陽不堪摘、明日蕭條盡醉醒。殘花爛熳開何益。籬邊野外多衆芳、采擷細瑣升中堂。念兹空長大枝葉、結根失所纒風霜。

比也、感君子遇時之晚、功不成也、

逸民　　梁武帝

如龍生木、木有異心、如林鳴鳥、鳥有殊音、如江游魚、魚有浮沉、巖巖山高。湛湛水深。事迹易見。理相難尋。

興也、感逸民之出類而不羣也、

南山有高樹　　韓愈

南山有高樹、花葉何葳蕤、上有鳳皇巢、鳳皇乳且棲、
四旁多長枝、羣鳥所托依、黃鵠據其高、衆鳥接其卑、
不知何山鳥、羽毛有光輝、飛飛擇所處、正得衆所希、
上承鳳皇恩、自期永不衰、中與黃鵠羣、不自隱其私、
下視衆鳥羣、汝徒竟何爲、不知挾丸子、心默有所規、
彈汝枝葉間、汝翅不覺摧、或言由黃鵠、黃鵠豈有之、
愼勿猜衆鳥、衆鳥不足猜、無人語鳳皇、汝屈安得知、
黃鵠得汝去、婆娑弄毛衣、前汝下視鳥、各議汝瑕疵、
汝豈無朋匹、有口莫肯開、汝落蒿艾間、幾時復能飛。

哀哀故山友、中夜思汝悲、路遠翅鎩短、不得持汝飛、

比也、感仕宦之易厄、朋黨相傾也、

王昭君歌　　　　　　　劉長卿

自矜嬌艷色、不顧丹青人、誰知粉繪能相負、却使容華翻誤身、

比也、士自負才德而買禍也、

架水藤　　　　　　　　姚合

濛濛紫花藤、下覆淸溪水、若逢洄波流。不如風飄起。風飄或近人、隨波千萬里。

比也感上下飄流貴所止也

楊白花　　柳宗元

楊白花風吹渡江水坐令宮樹無顏色搖蕩春光千萬里茫茫曉日下長秋哀歌未斷城鴉起

比也小人搖蕩感其無成

林亭寓言　　張九齡

林居逢歲宴遇物使情多蘅茝不時與芬榮奈汝何更憐籬下菊無如松上蘿因依自有命非是隔陽和

賦而比也感時不遇也

感遇

蘭葉春葳蕤，桂華秋皎潔。欣欣此生意，自爾爲佳節。誰知林棲者，聞風坐相悅。草木有本心，何求美人折。

比也。君子自得，不求人知也。

集古情時三

詠懷詩

春庭晚望

書屏風詩

庭梅詠

長歌行

悲哉行

蒲生行

梅花落

古樂府雜怨

集古惜時目終

集古惜時三　二十三首

詠懷詩　　阮嗣宗

嘉樹下成蹊東園桃與李秋風吹飛藿零落從此始繁華有憔悴堂上生荊杞驅馬舍之去去上西山趾一身不自保何況戀妻子凝霜被草野歲暮亦云已

與也衣李有實蓬藿無根惜失時也

天馬出西郭由來從東道春秋非有託富貴焉常保清露被皐蘭凝霜霑野草朝爲媚少年夕暮成醜老

自非王子晉。誰能常美好。

　與也。皆時易邁年華可傷也。

平生少年時。輕薄好絃歌。西遊咸陽中。趙李相經過。娛樂未終極。白日忽蹉跎。驅馬復來歸。反顧望三河。黃金百鎰盡。資用常苦多。北臨太行道。失路將如何。

　賦也。惜豪華不定。樂極悲來。

昔聞東陵瓜。近在東門外。連畛距阡陌。子母相鉤帶。五色曜朝日。嘉賓四面會。膏火自煎熬。多財爲患害。布衣可終身。寵祿豈足賴。

賦而比也瓜熟蔓落井者自竭也

春庭晚望　　　　蕭慤

春庭聊縱望樓臺自相隱窗梅落晚花池竹開初筍泉鳴知水急雲來覺山近不愁花不飛到畏花飛盡

賦而比也梅落花飛芳名易歇

書屛風詩　　　　大義公主

盛衰等朝暮世道若浮萍榮華實難守池臺終自平富貴今何在空自寫丹青盃酒恒無樂絃歌詎有聲余本皇家子飄流入虜庭一朝覩成敗懷抱忽縱橫

古來共如此、非我獨申名、唯有明君曲、偏傷遠嫁情、

賦也、惜境遇多遷、榮華易盡、

庭梅詠　　張九齡

芳意何能早、孤榮亦自危、更憐花蒂弱、不受歲寒移、朝雪那相妬、陰風已屢吹、聲音雖尚爾、飄蕩復誰知、

比也、君子知孤榮難立、惜飄零也、

長歌行　　李白

桃李侍日開、榮華照當年、東風動百物、草木盡欲言、枯枝無醜葉、涸水吐清泉、大力運天地、羲和無停鞭、

功名不早著竹帛將何宣恭李務青春誰能貫白日

富貴與神仙蹉跎成兩失金石猶銷鑠風霜無久質

畏落日月後強歡歌與酒秋霜不惜人倏忽侵蒲柳

賦而與也惜蒲柳易謝貴早修也

悲哉行　王昌齡

勿聽白頭吟人間易憂怨若非滄浪子安得從所願

北上太行山臨風閱吹萬長雲數千里倏忽還膚寸

觀其微滅時精意莫能論百年不容息是處生意蔓

始佯海上人辭君永飛遁

賦也、雲氣倏忽、百年瞬息。

蒲生行　　謝朓

蒲生廣湖邊。託身洪波側。春露惠我澤。秋霜縟我色。根葉從風浪。常恐不永植。攝生各有命。豈云智與力。安得遊雲上。與爾同羽翼。

比也、惜託身之不堅、貴攝生也、

梅花落　　鮑照

中庭雜樹多。偏爲梅咨嗟。問君何獨然。念其霜中能作花。露中能作實。搖蕩春風媚春日、念爾零落逐寒

風徒有霜華無霜質

比也惜君子之有華無實也

古樂府雜怨　孟郊

夭桃花清晨遊女紅粉新夭桃花薄暮遊女紅粉故

樹有百年花人無一定顏花送人老盡人悲花自開

比也惜少年也

獨愁

前日遠別離昨日生白髮欲知萬里情曉臥半床月

常恐百蟲鳴使我芳草歇

賦也惜情爲形累終不及時

短歌行　王建

人初生日初出上山遲下山疾百年三萬六千朝夜裏分將強半日有歌有舞閒早爲昨日健於今日時人家見生男女好不知男女催人老短歌行無樂聲

賦也石火電光說來沒趣

嘆白髮　王維

我年亦何長鬢髮日已白俛仰天地間能爲幾時客惆悵故山雲徘徊空日夕何事與時人東城復南陌

賦也、嗚呼老矣、惜不知止也、

怨別　　孟郊

一別一回老、志士白髮早、在富易爲容、居貧難自好、沉憂損性靈、服藥亦枯槁、秋風遊子衣、落月行遠道、君問去何之、賤身難自保、

賦也、人爲貧富所遷、靡有定也、

覽鏡　　邵謁

一照一回悲、再照顏色衰、日月自流水、不知身老時、昨日照紅顏、今朝照白絲、白絲與紅顏、相去咫尺間、

賦也悲失時也

城上草　　　　劉侯

城上草植根非不高所恨風霜早

比也惜小人託身不固也

宴城東莊　　　　崔惠童

一月主人笑幾回相逢相識且銜杯眼看春色如流水今日殘花昨日開

賦而比也惜春華易落笑口難開也

芳樹　　　　盧照隣

芳樹本多奇、年華復在斯、結翠成新幄、開紅滿故枝、
風歸花歷亂、日度影參差、容色朝朝落、思君君不知、
比也、惜失時也、衰落不知歸也、

長安道　韋應物

漢家宮殿含雲煙、兩宮十里相連延、晨霞出沒弄丹闕、春雨依微自甘泉、春雨依微春尚早、長安貴遊愛芳草、寶馬橫來下建章、香車却轉避馳道、貴遊誰最貴、衛霍世難比。何能蒙主恩。幸遇邊塵起。歸來甲第拱皇居、朱門峩峩臨九衢、中有流蘇合歡之寶帳。一

百二十鳳皇羅列含明珠下有錦鋪翠被之燦爛博山吐香五雲散麗人綺閣情飄飄頭上鴛鴦雙翠翹低鬟曳袖回春雪聚黛一聲愁碧霄山珍海錯棄藩籬烹犢炰羔如折葵既請列侯封部曲還將金印授廬兒歡榮若此何所苦但苦白日西南馳

賦也歷言權勢豪華終歸淪滅惜之也

日晚歌　傾況

日宵宵兮下山望佳人兮不還花落兮屋上草生兮階間日日兮春風芳非兮欲歇老不可兮更少君[illegible]

爲今輕別。

賦而興也、惜佳人之不遇、

野菊生秋澗

蘇軾

野菊生秋澗。芳心空自知。無人驚歲晩。惟有暗蛩悲。
花開澗水上。花落澗水湄。菊衰蛩亦蟄。與汝歲相期。
楚客方多感。秋風詠江蘺。落英不滿掬。何以慰朝饑。

比也、君子不遇其時、孤芳自惜也、

集古惜時卷終

集古悲往四

銅雀臺

銅雀妓

銅雀妓

短歌行

長歌行

馬嵬

隋宮

金陵

凌歊臺

驪山
孟城坳
野田
惜花
綺繡宮
登樂遊原
龍池
瑤池
越王臺

吳宮

汾陽舊宅

靈巖寺

和子由澠池懷舊

挽永樂文長老

薤露

蒿里

代挽歌

悲往月終

懷古悲往四 三十四首

古大梁行　　高適

古城莽蒼饒荆棘。驅馬荒城愁殺人。魏王宮觀盡禾黍。信陵賓客隨灰塵。憶昨雄都舊朝市。軒車照耀歌鍾起。軍容帶甲三十萬。國步連營五千里。全盛須臾那可論。高臺曲池無復存。遺墟但見狐狸跡。古地空餘草木根。暮天摇落傷懷抱。撫劍悲歌對秋草。俠客猶傳朱亥名。行人尚識夷門道。白璧黃金萬戶侯。寶刀駿馬塡山丘。年代淒凉不可問。往來惟見水東流。

賦也、冨貴英雄、隨塵俱滅、達者悲之、

北邙行　　王建

北邙山頭少閑土、盡是洛陽人舊墓、舊墓人家歸葬多、堆著黃金無置處、天涯悠悠葬日促、岡坂崎嶇不停轂。高張素幔繞銘旌。夜唱挽歌山下宿。洛陽城北復城東、魂車祖馬長相逢、車轍廣若長安路。蒿草多於松柏樹。澗底盤陁石漸稀。盡向墳前作羊虎、誰家古碑文字滅、後人重取書年月、朝朝車馬送葬回、還起大宅與高臺、

賦也悲生死無盡人不知止也

寒食行

寒食家家出古城、老人看屋少年行、丘隴年年無舊道、車徒散行入衰草。牧童驅牛下塚頭。畏有人家來酒掃。遠人無墳水頭祭。還引婦姑望鄉拜、三日無火燒紙錢、紙錢那得到黃泉、但看隴上無新土。此中白骨應無主。

賦也悲人命不常譖世味也

古行路難　　　李頎

漢家名臣楊德祖、四代五公享茆土、父子兄弟綰銀黄、躍馬鳴珂朝建章、火浣单衣繡方領、茱萸錦帶玉盤囊、賓客塡街復滿座、片言出口生輝光、世人趨勢爭奔走、瀝膽隳肝惟恐後、當時一顧登青雲、自謂生歡長隨君、一朝謝病還鄉里、窮巷蕭蕭絕知己、秋風落葉閉重門、昨日論交竟誰是、薄俗嗟嗟難重陳、深山麋鹿可爲隣、魯連所以蹈東海、古往今來稱達人、

賦也、勢盡交絕、榮華如夢、

經廢宅　杜荀鶴

人生當貴盛脩德可延之不慮有今日爭教無破時蘚斑題字壁花發帶巢枝何況嵩原上荒墳與折碑

賦也悲盛不知衰惟德可久

始皇陵　　曹鄴

千金買魚燈泉下照狐兔行人上陵過却吊扶蘇墓累累壙中物多於養生具若使山可移應將秦國去舜歿雖在前今猶未封樹

賦也貪性無厭雖死猶迷勢不勝德

金谷

太守龍爲馬、將軍金作車。香飄十里風、風下綠珠歌。莫怪坐上客、嘆君庭前花。明朝此池館。不是石崇家賦也千年田地、非一主人、

銅雀臺　　劉長卿

嬌愛更何日、高臺空數層、含啼映雙袖、不忍看西陵。

漳水東流無復來、百花輦路爲蒼苔、青樓月夜長寂寞、碧雲日暮空徘徊、君不見鄴中萬事非昔時、古人不在今人悲、春風不逐君王去、草色年年舊宮路、宮中歌舞已浮雲。空指行人往來處。

又　　沈佺期

昔年分鼎地、今日望陵臺、一旦雄圖盡。千秋遺令開。綺羅。君。不。見。歌。舞。妾。空。來。恩共漳河水。東流無重回。

賦也、君不見、妾空來、是何情景、

銅雀妓　　李邕

西陵望何及、弦管徒在茲、誰言死者樂。但令生者悲。丈夫有餘志、兒女焉足私。擾擾多俗情、投跡互相師、直節豈感激、荒淫乃淒其。穎水有許由、西山有伯夷、頌聲何寥寥、叢薄閟銅雀哉、君舉良未易、永爲後代嗤、

賦也、悲見女不足私、惟德操可永、

又　　　　王勃

金鳳臨銅雀、漳河望鄴城、君王無處所、臺榭若平生、舞進紛何就、歌梁儼未傾、西陵松檟冷、誰見綺羅情、

賦也、悲分香散履之人、非英雄也、

短歌行　　　　顧況

城邊路、今人犁田昔人墓、岸上沙、昔時江水今人家、今人昔人共長嘆、四序相催節回換、明月皎皎入華池、白雲離離度青漢、

賦也、滄海桑田、雲飛月落、

長歌行　　王昌齡

曠野饒悲風、颼颼多蒿草、繫馬倚白楊、誰知我懷抱、所是同袍者、相逢盡衰老、況登漢家陵、南望長安道、上有枯樹根、下有石鼠窠、高皇子孫盡、千載無人過。寶玉頻發掘、精靈其奈何。

賦也、年華易逝、生必難保、

馬嵬

海外徒聞更九州、他生未卜、此生休、空聞虎旅鳴宵

柝無復雞人報曉籌此日六軍同駐馬當時七夕笑牽牛如何四紀爲天子不及盧家有莫愁

賦也悲風流佚蕩之難再也

隋宮

紫泉宮殿鎖煙霞欲取蕪城作帝家玉璽不緣歸日角錦帆應是到天涯於今腐草無螢火終古垂楊有暮鴉地下若逢陳后主豈宜重問后庭花

賦也悲陳隋報應一律

金陵　許渾

玉樹歌殘王氣終、景陽兵合戍樓空、楸梧遠近千宮塚、禾黍高低六代宮、石燕拂雲晴亦雨、江豚吹浪夜還風、英雄一去豪華盡、惟有青山似洛中、

賦也、悲人事易遷、山川如故、

凌歊臺

宋祖淩歊樂未回、三千歌舞宿層臺、湘潭雲盡暮山出、巴蜀雪消春水來、行殿有基荒薺合、寢園無主野棠開、百年便作萬年計、巖畔古碑空綠苔、

賦也、嘆荒淫之不再、園陵丘墟矣、

驪山

聞說先皇醉碧桃、日華搖動鬱金袍、風隨玉輦笙歌迥、雲卷珠簾劍珮高、鳳駕北歸春寂寂、龍輿西幸水滔滔、蛾眉沒後巡遊少、尾落宮牆見野蒿、

賦也、樂極生悲也、

孟城坳　　裴迪

結廬古城下。時登古城上。古城非疇昔。今人自來往。

賦也、悲江河日下、

野田　　張籍

漠漠野田草草中牛羊道古墓無子孫白楊不得老

賦也悲塚墓必歸於盡况人事乎

惜花

山中春已晚處處見花稀明日來無盡林間宿不歸

比也悲時謝也

綺繡宮　　王建

玉樓傾側粉牆空重疊青山繞故宮武帝去來紅袖

盡野花黃蝶領春風

賦也悲樓臺之幻景隨人盡矣

登樂遊原　杜牧

長安澹澹孤鳥沒萬古銷沉向此中看取漢家何事業五陵無樹起秋風

興也五陵無樹鳥滅長空矣

龍池　李商隱

龍池賜酒敞雲屏羯鼓聲高衆樂停夜半燕歸宮漏永薛王沉醉壽王醒

賦也譏玄宗之亂也

瑤池

瑤池阿母綺窗開，黃竹歌聲動地哀。八駿日行三萬里，穆王何事不重來。

賦也，悲求仙之無憑終歸於盡。

越王臺

越王勾踐破吳歸，義士還家盡錦衣。宮女如花滿春殿，至今惟有鷓鴣飛。

賦也，悲霸業不足恃也。

吳宮

龍檻沉沉水殿清，禁門深掩斷人聲。吳王宴罷滿宮

醉日暮水漂花出城、

賦也、吳宮花草、悲日易暮也、

汾陽舊宅　　趙嘏

門前不改舊山河、破虜曾經馬伏波、今日獨經歌舞地、古槐疎冷夕陽多、

賦也、悲功業如夢甲第成塵也、

靈巖寺

館娃宮畔千年寺、水濶雲多客到稀、聞說春來倍惆悵、百花深處一僧歸、

賦也浮華有盡空寂無窮

和子由澠池懷舊　　蘇軾

人生到處知何似應似飛鴻踏雪泥泥上偶然留指爪鴻飛那復計東西老僧已死成新塔壞壁無由見舊題往日崎嶇還記否路長人困蹇驢嘶

賦而比也鴻飛雪泥見現在非真

挽永樂文長老

初驚鶴瘦不可識旋覺雲歸無處尋三過門間老病死一彈指頃去來今存亡慣見渾無淚鄉井難忘尚

有心。欲向錢塘訪圓澤、葛洪川畔待秋深、

賦也、鶴瘦雲歸原同寂滅

薤露　　古辭

薤上露、何易晞、露晞明朝更復落。人死一去何時歸。

比也、悲人死也、澹貪生者之心也、

蒿里

蒿里誰家地。聚斂魂魄無賢愚。鬼伯一何相催促。人命不得少踟躕、

賦也、人命奄忽、可以休矣、

代挽歌　　鮑照

獨處重冥下、憶昔登高臺、傲岸平生中、不爲物所裁、埏門只復閉、白蟻相將來、生時芳蘭體、小蟲今爲灾、玄鬢無復根、骷髏依靑苔、憶昔好飲酒、素盤進靑梅、彭韓及廉藺、疇昔已成灰、壯士皆死盡、餘人安在哉、

賦也、爲時人画一圖、自悲自挽、

擬古幽憤五

遺典

食雉

劍客

古詩

集古幽憤目終

集古幽憤五 二十一首

清誠

高彪

天長而地久人生則不然又不養以福使全其壽年

飲酒病我性思慮害我神美色伐我命利欲亂我眞

神明無聊賴愁毒於衆煩中年棄我逝忽若風過山

形氣各分離一往不復還上士愍其痛抗志凌雲煙

滌蕩去穢累飄遡任自然退修淸以淨存吾玄中玄

澄心剪思慮泰淸不受塵恍忽中有物希微無形端

智慮赫赫盡谷神綿綿存

賦也憂人生之易沉憤隳落也

絕交詩　　　朱穆

北山有鴟不絜其翼飛不正向寢不定息饑則木覽飽則泥伏饕餮貪汙臭腐是食塡腸滿膆嗜欲無極長鳴呼鳳謂鳳無德鳳之所趨與子異域永從此訣各自努力

賦而比也鴟鳳不同途憤敗類也

雀飛多　　　張籍

雀飛多觸網羅網羅高樹顛汝飛蓬蒿下勿復投身

綱羅閒粟積倉禾在田巢之雛望其母來還

比也憤小人以利殺身

秦家行　　無名氏

彗孛飛光照天地九天瓦裂屯冤氣鬼哭聲聲怨趙高宮花滴盡扶蘇淚禍起蕭墻不知戢羽書催築長城急劍上忠臣血未乾沛公已向函關入

賦也憤勢不足恃而大禍隨之

病鴟　　韓愈

屋東惡水溝有鴟墮鳴悲青泥揜兩翅拍拍不得離

羣童叫相召。瓦礫爭先之計。校生平事。殺却理亦宜。
奪攘不愧耻。飽滿盤天嬉。晴日占光景。高風送追隨
遂凌紫微羣。肯顧鴻鵠卑。今者命運窮。遭逢巧九兒
中汝要害處。汝能不得施。於吾乃何有。不忍乘其危
巧汝將效命。浴以清水池。朝餐輟魚肉。暝宿防狐狸
自知無以致。蒙德久猶疑。飽入深竹叢。飢來傍階基
亮無責報心。固以聽所為。昨日有氣力。飛跳弄藩籬
今晨忽徑去。曾不報我知。僥倖非汝福。天衢汝休窺
京城事彈射。竪子豈易欺。勿諱泥坑辱。泥坑乃良規

比也憤小人受恩終於負義也

秋日　耿湋

返照入閭巷憂來與誰語古道無人行秋風動禾黍

賦而興也悲時懷古感慨係之矣

寫懷　杜甫

夜深坐南軒明月照我膝驚風翻河漢梁棟已出日羣生各一宿飛動自儔匹吾亦驅其兒營營爲私實天寒行旅稀歲暮日月疾榮名忽中人世亂如蟣虱古者三皇前滿腹志願畢胡爲有結繩陷此膠與漆

禍首燧人氏、厲階董狐筆、君看燈燭張、轉使飛蛾密。放神八極外。俛仰俱蕭瑟。終契如往還、得匪合仙術、

賦也憤人心之不古、嘗於私念也、

病栢

有栢生崇岡、童童狀車蓋、偃蹇龍虎姿、主當風雲會、神明依正直。故老多再拜。豈知千古根、中路顏色壞、出非不得地、盤據亦高大、歲寒忽無憑、日夜柯葉敗、丹鳳領九雛、哀鳴翔其外。鴟鴞志意滿。養子穿穴內。客從何鄉來、佇立久吁怪、靜求元精理、浩蕩難倚賴。

比也。憫君子之失時。畋擯傷歲寒也。

縛雞行

小奴縛雞向市賣。雞被縛急相喧爭。家中厭雞食蟲蟻。不知雞賣還遭烹。蟲雞於人何厚薄。吾叱奴人解其縛。雞蟲得失無了時。注目寒江倚山閣。

比也。雞蟲中。俱有佛性天道。

猛虎行　　張籍

南山北山樹冥冥。猛虎白日繞林行。向晚一身當道食。山中麋鹿盡無聲。年年養子在空谷。雌雄山上不

相逐。谷中近窟有山林。長向村家取黄犢。五陵年少不敢射。空來林下看行跡。

比也、言權勢殺人、無敢近之者、

猛虎行　韓愈

猛虎雖云惡、亦皆有匹儕。羣行深谷間。百獸望風低。身食黄熊父、子食赤豹麛。擇肉於熊豹。肯視兎與貍。正晝當谷眠。眠有百步威。自矜無當對。氣性縱以乖。朝怒殺其子。暮還食其妃。匹儕四散走。猛虎還孤棲。狐鳴門兩傍。烏鵲從噪之。出逐猴入居。虎不知所歸。

諺云猛虎惡中路正悲啼。豹來銜其尾。熊來攫其膜。猛虎必不辭。但慚前所爲。虎坐無助必。泥如汝細微。故當結以信、親當結以私、親故且不保、人誰信汝爲、

賦而比也、橫行終無結局、憤獨夫也、

義鶻行　　杜甫

陰崖有蒼鷹、養子黑山巔、白蛇登其巢。吞噬恣朝餐、雄飛遠求食、雌者鳴辛酸、力強不可制、黃口無半存、其父從西歸。翻身入長煙。斯須領健鶻。痛憤寄所宣。斗上捩孤影、噭哮來九天、修鱗脫遠枝、巨顙折老拳、

高空得蹭蹬短草辭蜿蜒折尾能一掉飽腸已皆穿生雖滅衆雛死亦垂千年物情有報復快意貴目前玆實鷙鳥最急難心炯然功成失所往用舍何其賢近經潏水湄此事樵夫傳飄蕭覺素髮凜欲衝儒冠人生許與分只在顧盼間聊爲義鶻行用激壯士肝

賦而比也憐鷹憤虺褒鶻俱有報應

大嘴烏　白居易

烏者種有二名同性不同嘴小者慈孝嘴大者貪庸嘴大命又長生來十餘冬物老顏色變頭毛白茸茸

飛來庭樹上、初但驚兒童、老巫生奸計、與烏意潜通、
云是非凡鳥、遥見起敬恭、千歲乃一出、喜賀主人翁、
祥瑞來白日、神靈占知風、陰作北斗使、能爲人吉凶。
此鳥所止家、家産日夜豐、上以致壽考、下可宜田農。
主人富家子、身老心童蒙、隨巫拜復祝、婦姑亦相從、
殺雞薦其肉、敬若禮六宗、烏喜張大觜、飛接在虚空、
烏既飽羶腥、巫亦饗甘濃、烏巫互相利、不復兩西東。
日月營巢窟、稍稍近房櫳、雖生八九子、誰辨其雌雄、
羣雛又長成、衆觜逞殘兇、探巢吞鷰卵、入蔟啄蠶蟲、

豈無乘秋隼。羈絆委高欄。但食烏殘肉。無施搏擊功。
亦有能言鸚。翅碧嘴距紅。暫曾說烏臯。因閉在深籠。
青青窗前柳。鬱鬱井上桐。貪鳥占棲息。慈烏獨不容。
慈烏爾奚爲。來往何憧憧。曉去先晨鼓。暮歸後昏鐘。
辛苦塵土間。飛啄禾黍叢。得食將哺母。饑腸不自充。
主人慳慈烏。命子削彈弓。絃續會稽竹。丸鑄荊山銅。
慈烏求母食。飛下爾庭中。數粒未入口。一丸已中胸。
仰天號一聲。似欲訴蒼穹。反哺日未足。非是惜微躬。
誰能持此冤。一爲問化工。胡然大嘴烏。竟得天年終。

比也小人得位君子失時也

射訓狐　　　　韓　愈

有鳥夜飛名訓狐矜凶挾狡誇自呼乘時陰黑止我屋聲勢慷慨非常麤安然大喚誰畏忌造作百怪非無須聚鬼徵妖自朋扇擺掉栱桷頹墍塗慈母抱兒怕入席那暇更護雞窠雛我念乾坤德泰大卵此惡物常勤劬縱之豈即遽有害斗柄行挂西南隅誰謂停奸計尤劇意欲唐突羲和烏侵更歷漏氣彌厲何由僥倖休須臾咨余往射豈得巳候女兩眼張睢盱

梟散墮梁蛇走竄。一夫斬頸羣雛枯。

比也喻小人逞凶終不得其死也

鸕鷀歌　　高季廸

鸕鷀獨步荒陂水仰望雲間不飛起遠呼過鳥下前汀鼓翼相迎似相喜共為羽族生水鄉暫從飲啄無猜防草盾俄開中潛弩弋師讙笑媒矜寵嗟爾高絜非凡禽胡為狗食移此心受人馴養忘遠舉好將同類機腸送

比也憤君子同類相賊見利忘義也

苦樂相倚曲

元稹

古來苦樂之相依近於掌上之十指君心半夜猜恨生荆棘滿懷天未明漢成眼瞥飛燕時可憐班女恩已衰未有因由相決絕猶得半年佯援熱轉將深意諭傍人緝綴瑕疵遣潛說一朝詔下辭金屋班姬自痛何倉卒呼天俯地將自明不悟尋時已銷骨白首宫人前再拜願將日月相輝解苦樂相尋晝夜閒燈光那有天明在主今被奪心應苦妾奪深恩初爲主欲辨妾意恨主時主今爲妾思量取班姬收淚抱妾

身我曾排擯無限人

賦而比也在宮在朝眼前業困

解愁

微霜繞結露翔鵰初變鷹無乃天地意使之行小慾

鵰鵰誠可惡蔽目有高鵬捨大以擒綱我心終不能

比也鵰化為鷹憤天地不能不殺

遣興　杜甫

猛虎憑其威往往遭急縛雷吼徒咆哮枝撑已在脚

忽看皮寢處無復睛閃爍人有甚於斯足以勸元惡

比也惡人報應說得敗興

又

郭逢富家葬前後皆輝光共指親戚大總麻百夫行送者各有份不須羡其強君看束縛去亦得歸山岡

比也貧富同一結局不必誇外也

食雉　蘇軾

雄雉曳修尾驚飛向日斜空中紛格鬭綵羽落如花喧呼勇不顧投網復誰嗟百錢得一雙新味時所佳烹煎雜雞鶩爪距漫槎牙誰知化爲蜃海上落飛鴉

比也憤士不能潜自擢於羅也

劍客　齊己

拔劍遶殘尊歌終便出門西風滿天雪何處報人恩

勇死尋常事輕讎不足論翻嫌易水上細碎動離魂

賦也死難士之小節君子以義為上

古詩

甘瓜抱苦蒂美棗生荊棘利傍有倚刀貪人還自賊

比也憤貪利自殺者

集古如命六

集古知命目終

勵志　　張華

大儀斡運天回地游四氣鱗次寒暑環周星火既夕
忽焉素秋凉風振落熠燿宵流雖有淑姿放心縱逸
出般於游居多暇日如彼梓材弗勤丹漆雖勞樸斲
終負素質養由矯矢獸號於林蒲盧縈繳神感飛禽
末伎之妙動物應心研精躭道安有幽深吉士思秋
實感物化日與月與荏苒代謝逝者如斯曾無日夜
嗟爾庶士胡寧自舍仁道不遐德輶如羽求焉斯至

衆鮮克舉、大猷玄漠、將抽厥緒、先民有作、貽我高矩、安心恬蕩、棲志浮雲、體之以質、彪之以文、如彼南畝、力耒既勤、藨蓘致功、必有豐殷、水積成川、載瀾載清、積土成山、歊烝鬱冥、山不讓塵、川不辭盈、勉爾含弘、以隆德聲、高以下基、洪由纖起、川廣自源、成人在始、累微以著、乃物之理、纆牽之長、實累千里、復禮終朝、天下歸仁、若金受礪、若泥在鈞、進德脩業、輝光日新、隰朋仰慕、予亦有人、

賦也、言命之不已、貴自脩也、

善哉行　　古辭

來日大難、口燥脣乾、今日相樂、皆當喜歡、經歷名山、芝草翻翻。仙人王喬、奉藥一丸。自惜袖短、內手知寒。慙無靈輒、以報趙宣。月沒參橫、北斗闌干。親交在門、飢不及餐。歡日尚少、戚日苦多。以何忘憂、彈箏酒歌。淮南八公、要道不煩。參駕六龍、遊戲雲端。

賦而比也、大道不煩、知命無憂、

擬作　　魏文帝

上山采薇、薄暮苦饑。溪谷多風、霜露沾衣。野雉羣雊、

猿猴相追。還望故鄉。鬱何壘壘。高山有崖。林木有枝。憂來無方。人莫之知。人生如寄。多憂何爲。今我不樂。歲月其馳。湯湯川流。中有行舟。隨波轉薄。有似客遊。策我良馬。被我輕裘。載馳載驅。聊以忘憂。

與也如命則樂息衆動也

猗蘭操　　韓愈

蘭之猗猗。揚揚其香。不采而佩。於蘭何傷。今天之旋。其曷爲然。我行四方。以日以年。雪霜貿貿。薺麥之茂。子如不傷。我不爾觀。薺麥之茂。薺麥之有。君子之傷。

君子之安

比也君子以命自安知希者貴

君子法天運

君子法天運四時可前知小人唯所遇寒暑不可期利害有常勢取舍無定姿焉能使我心皎皎遠憂疑

賦也君子俟命小人行險也

時興　盧子諒

亹亹圓象運悠悠方儀廓忽忽歲云暮遊原采蕭藿北踰芒與河南臨伊與洛凝霜霑蔓草悲風振林薄

摵摵芳蘂零、蕊蕊芬華落。下泉激冽清、曠野增遼索。
登高眺遐荒。極望無崖崿。形變隨時化、神感因物作。
澹乎至人心、恬然守玄漠、

賦也、知元化之無盡、守而不遷也、

古風　李白

世道日交喪、澆風散淳源、不採芳桂枝、反棲惡樹根、
所以桃李樹、吐花竟不言。大運有興沒、羣動爭飛奔。
歸來廣成子。去入無窮門。

賦也、嘆本衰殘、不信命也、

臥饑不啄粟、所食唯琅玕、焉能與羣鷄、刺蹙爭一飡、
朝鳴崑丘樹、夕飲砥柱湍、歸飛海路遠、獨棲天霧寒。
幸遇王子晉、結交青雲端、懷恩未得報、感別空長嘆。

賦也、至人獨立世表也、

莊周夢蝴蝶、蝴蝶爲莊周、一體更變化、萬事良悠悠。
乃知蓬萊水、復作淺淸流、青門種瓜人、舊日東陵侯。
富貴固如此、營營何所求。

賦而比也、萬物歸虛、惟命有常、

野田黃雀行　曹植

置酒高殿上、親交從我遊、中廚辦豐膳、烹羊宰肥牛、
秦箏何慷慨、齊瑟和且柔、陽阿奏奇舞、京洛出名謳、
樂飲過三爵。緩帶傾庶羞。主稱千金壽。賓奉萬年酬。
久要不可忘。薄終義所尤、謙謙君子德、磬折欲何求、
盛時不再來。百年忽我遒。驚風飄白日。光景馳西流。
生存華屋處。零落歸山丘。先民誰不死、知命復何憂、

賦也及時修業生死一觀、

牆上難為趨行　　傅休奕

門有車馬客、駕服若騰飛、革組結玉佩、繁藻紛葳蕤、

馬軾垂長纓、顧盼有餘輝、貧士屣弊履。整比藍縷衣、
客曰嘉病乎。正色意無疑、吐言若覆水、搖舌不可追、
渭濱漁釣翁、乃爲周所諮、顏回處陋巷、大聖稱庶幾、
苟富不知度、千駟賤采薇、季孫由儉顯、管仲病三歸、
夫差耽淫侈、終爲越所圍、遺身外營利、然後享巍巍、
迷者一何衆、孔難知德希、甚美致憔悴、不如豚豕肥。
楊朱泣路岐、失道令人悲、子貢欲自矜、原憲知其非、
屈伸各異勢。窮達不同資。夫唯體中庸。先天矢不違、
賦也富不可驕、貧不可諂、知命自得、

猛虎詞　儲光羲

寒亦不憂雪、饑亦不食人。人肉豈不甘、所惡傷神明。太室為我宅、孟門為我隣。百獸為我膳、五龍為我賓。蒙馬一何威、浮江亦以仁。彩章耀朝日、爪牙雄武臣。高雲逐氣浮、厚地隨聲震。君能賈餘勇、日夕長相親。

比也、大人虎變、具仁義也、

春日醉起言志　李白

處世若大夢、胡為勞其生、所以終日醉、頹然臥前楹、覺來盼庭前、一鳥花間鳴、借問此何時、春風語流鶯、

感之欲嘆息對酒還自傾浩歌待明月曲盡已忘情

賦也春風入懷陶然自悅

遊終南　　孟郊

南山塞天地日月石上生高峰夜留景深谷晝未明山中人自正路險心亦平長風驅松柏聲拂萬壑清

賦而比也山有至理人有常性

詠聲　　韋應物

萬物自生聽太空但寂寥還從靜中起却向靜中銷

賦也言命理也

詠風　　王勃

肅肅涼風生、加我林壑清、驅煙尋磵戶。卷霧出山楹。去來固無跡、動息如有情、日落山水靜、爲君起松聲、

比也、喻性體之動靜也、

山夜聞鐘　　張說

夜臥聞夜鐘、夜靜山更響、霜風吹寒月、窈窱虛中上、前聲既舂容、後聲復晃盪、聽之如可見、尋之定無象、信知本際空、徒挂生滅想。

比也、言命理之空虛、聲感無像、

雜詩

默念羣疑起、玄通百慮清、初心滅陽豔、復見湛虛明。悟滅心非盡、求虛見後生、應將無住法、修到不成名。

賦也、無生寂想、命理禪機、渺然無畔、

聽江水聲　　韋應物

鑿崖泄奔湍、稱古神禹跡、夜喧山門店、獨宿不安席、水性自云靜。石中本無聲、如何兩相激、雷轉空山驚。貽之道門舊、了此物我情、

比也、以水喻人、徹照源流、總歸定靜、

古松感興

皇甫松

皇天后土力、使我生此身、貴賤不我均、若爲天地情、我家世道德旨意匡文明、家集四百卷、獨立天地經、寄言青松姿、豈羨朱槿榮、昭昭大化光、共此遺芳馨、賦而比也、松貞槿幻、完命達天、

幽人

杜甫

孤雲亦羣遊、神物有所歸、靈鳳在赤霄、何當一來儀、往與惠詢輩、中年滄洲期、天高無消息、弃我忽若遺、內懼非道流、幽人在瑕疵、洪濤隱語笑、鼓枻蓬萊池、

崔嵬扶桑日照耀珊瑚枝風帆倚翠蓋暮把東皇衣

驟潄元和津所思煙霞微知名未足稱局促商山芝

五湖復浩蕩歲暮有餘悲

與也與理玄源窮搜無際託言靈境

聽彈松入風　　王昌齡

商風入我絃夜竹深有露絃悲與林寂清景不可度

寥落幽居心颼飀清松樹松風吹草白谿水寒日暮

聲意去復還九變待一顧空山多雨雪獨立君始悟

賦而比也琴風山雪是真是幻

卑靜　　孟郊

卑靜身後老。高動物先摧。方圓水任器。剛勁木成灰。大道母羣物。達人腹衆才。時吟堯舜篇。心向無爲開。
稜隱山萬曲。我隱酒一杯。公庭何所有。日日清風來。
賦也。知柔處鎮。守雌藏用易道也。

雜詩　　儲光羲

坯渾本無象。末路多是非。達士志寥廓。所在能忘機。
耕鑿時未至。還山聊采薇。虎豹對我蹲。鸑鷟傍我飛。
儒人空中來。謂我勿復歸。格澤爲君駕。虹霓爲君衣。

西近崑崙墟。可與世人違。

賦也、知命則萬物備我。人神一體。

幽居　　　　　　　　　　　　　　　韋應物

貴賤雖異等、出門皆有營、獨無外物牽、遂此幽居情、微雨夜來過、不知春草生、青山忽已曙、鳥雀繞舍鳴、時與道人偶、或隨樵者行、自當安蹇劣。誰謂薄世榮。

賦也、知命待時也、

步虛詞　　　　　　　　　　　　　　吳貞節

二氣播萬有、化機無停輪、而我操其端、乃能出陶鈞、

寥寥大漠上。所遇皆淸眞、澄瑩含元和。氣同自相親。
絳樹結丹實、紫霞流碧津、以玆保童嬰、永用超形神、
賦也、命理無虧、形神自固、寓言也、

歸田園居　　陶潛

野外罕人事、窮巷寡輪鞅、白日掩荆扉、虛室絶塵想、
時復墟曲中、披草共來往、相見無雜言、但道桑麻長、
桑麻日已長、我志日已廣、常恐霜霰至、零落同草莽。
賦而比也、恐脩不及時、性根萎謝、
種豆南山下、草盛豆苗稀、晨興理荒穢、帶月荷鋤歸、

道狹草木長夕露霑我衣衣霑不足惜但使願無違

比也達人知命處亂世而不變其節

飲酒

積善云有報夷叔在西山善惡若無據何事空立言九十行帶索饑寒況當年不頼固窮節百世誰當傳

賦也命有窮通理無轍跡守一不變

結廬在人境而無車馬喧問君何能爾心遠地自偏采菊東籬下悠然見南山山氣日夕佳飛鳥相與還此間有真意欲辯已忘言

賦也、命中真樂得意忘言、

青松在東園、衆草沒奇姿、凝霜殄異類、卓然見高枝、連林人不覺、獨樹衆乃奇、提壺撫寒柯、遠望時復爲、吾生夢幻間、何事紲塵羈、

比也、君子處末世、貴獨立也、

羲農去我久、舉世少復真、汲汲魯中叟、彌縫使其淳、鳳鳥雖不至、禮樂暫得新、洙泗輟微響、漂流逮狂秦、詩書復何罪、一朝成灰塵、區區諸老翁、爲事誠殷勤、如何絕世下、六籍無一親、終日馳車走、不見所問津、

若復不快飲。空負頭上巾。但恨多謬誤。君當恕醉人。

賦也慨大道難傳醉鄉獨契

江上漁者　范仲淹

江上往來人、但愛鱸魚美、君看一葉舟、出沒風波裏、

比也名利難羈性命易厄

古意　傅汝礪

人言道路遠、直傍天涯去。頭上忽見天近於江南路。

比也喻天理也

蠶婦　張俞

昨日到城郭。歸來淚滿巾。遍身綺羅者。不是養蠶人。

比也。時不必逢。命有常數。不責報也。

閒肅軒　　蘇軾

啼鴂催天明。喧喧相詆譙。暗蛩泣夜永。唧唧自相弔。飲風蟬至潔。長吟不改調。食土蚓無腸。亦自終夕叫。鳶貪聲鼠鬭。鵲喜意可料。皆緣不平鳴。慟哭等嬉笑。阮生已粗率。孫子亦未妙。道人閉此軒。清坐默自照。衝風振河海。不能號無竅。累盡吾何言。風來竹自嘯。

比也。衆情不一。孤性湛然。

次韻定慧欽長老

左角看破楚、南柯聞長滕、鈎簾歸乳燕、穴紙出痴蠅、
爲鼠常留飯、憐蛾不點燈、崎嶇真可笑、我是小乘僧、

比也、慈悲命根、菩提覺路、

誰言窮巷士、乃竊造物權、所見皆我有、安居受其全、
戲作一篇書、千古發爭端、儒墨起相殺、予初本無言、

賦也、知命立言、天地皆歸、

閑居蓄百毒、救彼跛與盲、依山作陶穴、掩此異骨橫、
區區效一溉、豈能濟含生、力惡不已出、時哉非汝爭。

賦也慨衆生之失所竭一念之微慈

客去室

客去室幽幽鵩鳥來坐隅引吭伸兩翮太息意不舒吾生如寄耳何者爲我廬去此復何之少安與汝居夜中聞長嘯月露荒榛蕪無問亦無荅吉凶兩何如

賦而興也知命達天壽夭不貳

出門　　韓愈

長安百萬家出門無所之豈敢尚幽獨與世實參差古人雖已死書上有其辭開卷讀且想千載若相期

出門各有道我道方未夷且於此中息天命不吾欺

賦也希聖述言息機守命也

集古知命卷終

集古樂天七

時運

榮木

齋心

來日大難

太虛眞人

西城眞人

題石室山

過野叟居

春日行天台
送賀知章
泛茅山東谿
田家即事
設罝
微塵
飯覆釜山僧
詔璿上人
牧童詞

采菱詞

樵父詞

漁父詞

終南別業

送友人歸山

聽說經

夢太白峰

終南幽居

仙山行

集古樂天目終

時運

陶潛

邁邁時運，穆穆良朝。襲我春服，薄言東郊。山滌餘靄，宇曖微霄。有風自南，翼彼新苗。洋洋平津，乃漱乃濯。邈邈遐景，載欣載矚。稱心而言，人亦易足。揮茲一觴，陶然自樂。延目中流，悠悠清沂。童冠齊業，閑詠以歸。我愛其靜，寤寐交揮。但恨殊世，邈不可追。斯晨斯夕，言息其廬。花藥分列，林竹翳如。清琴橫床，濁酒半壺。黃唐莫逮，慨獨在予。

賦也山水淸曠琴書靜娛得者知之

榮木

采采榮木結根於茲晨耀其華夕已喪之人生若寄顦顇有時靜言孔念中心悵而

采采榮木於茲託根繁華朝起慨暮不存貞脆由人禍福無門匪道曷依匪善奚敦

嗟予小子禀茲固陋徂年旣流業不增舊志彼弗舍安此日富我之懷矣怛焉內疚

先師遺訓余豈云墜四十無聞斯不足畏脂我名車策我名驥千里雖遥孰敢不至

典也、樂以忘憂、不知老之將至矣、

齋心　　王昌齡

女蘿覆石壁、溪水幽朦朧、紫葛蔓黃花、娟娟寒露中、
朝飲花下露。夜臥松下風。雲英化爲水。光彩與我同。
日月蕩精魄、寥寥天府空、

賦而比也、得道返虛、遊行無礙、

來日大難　　李白

來日一身。攜糧負薪、道長食盡、苦口焦脣、今日醉飽。
樂過千春、仙人相存、誘我遠學、海凌三山、陸憩五嶽、

乘龍天飛。肖瞻兩角。授以神藥。金丹滿握。蟪蛄蒙恩。渓愧短促。思塡東海。強銜一木。道重天地。軒師廣成。蟬翼九五。以求長生。下士大笑。如蒼蠅聲。

比也。悟後眞詮。託以立言。

太虛眞人

覩神載形時。亦如車從馬。車敗。馬奔亡。牽連一時假。哀世但識此。但是憎風火。捶罪天網上。受毒地獄下。

比也。說道說法。無上菩提

西城眞人

形爲渡神舟泊岸當別去形非神常宅神非形常載

徘何生死輪但苦心猶豫

比也登岸渡筏惻然不樂在徘回也

題石室山　　泰系

白雲知所好栢葉幸加飡石鏡𦒿將照仙書我借看

鳥來翻藥枕猿飲怕漁竿借問巖前樹何枝曾挂冠

賦也樂高隱也

過野叟居　　馬戴

野人閑種樹樹老野人前居止白雲內漁樵滄海邊

呼兒采山藥放犢飲溪泉自着養生論無煩憂暮年

賦也樂養生無求於外也

春月行天台　　貫休

重重太古色濛濛花雨時好峰行恐盡流水語相隨
黒壤生紅朮黃猿領白兒因思石橋路曾與道人期

賦也得道之人胸中時有此境

送賀知章歸鑑湖　　唐玄宗

遺榮期入道辭老竟抽簪豈不惜賢達其如高尚心
寰中得秘要方外散幽襟獨有青門餞羣僚悵別深

賦也樂豋休也

泛茅山東谿　　　儲光羲

淸晨登仙峰峰遠行未極江海霽初景草木含新色而我任天和此時聊動息望鄉白雲裏發棹淸溪側松栢生淡山無心自貞直

賦也山海娛性靈木翳然若見高淡

田家卽事

蒲葉日已長杏花日已滋老農要看此貴不違天時迎晨起飯牛雙駕耕東菑蚯蚓土中出田烏隨我飛

羣合亂啄噪。嗷嗷如道飢。我心多惻隱。顧此兩傷悲。
撥食與田鳥。日暮空筐歸。親戚更相誚。我心終不移。

比也、樂天自逸、動生憐憫、物我同仁、

設罝　　王維

設罝守毚兔、垂釣伺遊鱗、此是安口腹。非關慕隱淪。
吾生好清淨、蔬食去情塵、今子方豪蕩、思爲鼎食人、
我家南山下、動息自遺身、入鳥不相亂、見獸皆相親、
雲霞成伴侶、虛白侍衣巾、何事須夫子、邀予谷口眞、

賦也、蔬食飲水、樂在其中、

微塵

一與微塵念。横有朝露身。如是觀陰界。何方置我人。厥有固爲主。趣空寧捨賓。洗心詎懸解。悟道正迷津。因愛果生病。從貪始覺貧。色聲非彼妄。浮幻即吾真。四達竟何遣。萬殊安可塵。胡生但高枕。寂莫與誰憐。戰勝不謀食。理齊甘負薪。予若未始異。詎論疎與親。

賦也謝彼微塵甘予靜樂

飯覆釜山僧

晚知清淨理。日與人羣疎。將候遠山僧。先期掃弊廬。

果從雲峰裏。顧我蓬蒿居。藉草飯松屑。焚香看道書。然燈晝欲盡。鳴磬夜方初。一悟寂爲樂。此生閒有餘。思歸何必深。身世猶空虛。

賦也禪機道境素心戒法。

謁璿上人

少年不足言。識道年已長。事往安可悔。餘生幸能養。誓從斷臂血。不復嬰世網。浮名寄纓珮。空性無羈鞅。夙承大導師。焚香此瞻仰。頹然居一室。覆載紛萬象。高柳早鶯啼。長廊春雨響。床下阮家屐。窗前筇竹杖。

方將見身雲。陋彼示天壤。一心在法要。願以無生奬。

賦也。滅象界而脫微塵。可參靜諦。

牧童詞　　儲光羲

不言牧田遠。不道牧陂深。所念牛馴擾。不亂牧童心。圓笠覆我首。長蓑披我襟。方將憂暑雨。亦以懼寒陰。大牛穿㿻坂。小牛隱近林。同類相鼓舞。觸物成謳吟。取樂須臾間。寧問聲與音。

比也。喻靜覺不爲物撓也。

采菱詞

濁水菱葉肥，清水菱葉鮮，義不游濁水，志士多苦言。潮沒具區藪，潦湲雲夢田，朝隨北風去，暮逐南風旋。浦口多漁家，相與邀我船，飯稻以終月，羹蓴將永年。方冬水物窮，又欲休山樊，盡室相隨從，所貴無憂患。

比也，水有清濁，我無憂患，宛在中央。

樵父詞

山北饒朽木，山南多枯枝，枯枝作采薪，爨室私自知。詰朝礪斧尋，視暮行歌歸，先雪隱薜荔，迎暄臥茅茨。清澗日濯足，喬林時曝衣，終年登險阻，不復憂安危。

蕩漾與神遊莫知是與非

比也、履險不厄、是樂天手段、

漁父詞

澤魚好鳴水、溪魚好上流、漁罛不得意、下渚潛垂釣。亂荇時礙楫、新蘆復隱舟、靜言念終始、安坐看沉浮。素髮隨風揚。遠心與雲遊。逆浪還極浦、信潮下滄洲、非爲徇行役、所樂在行休

比也、樂在行休、意不在魚、何等胷次、

終南別業　王維

中歲頗好道、晚家南山陲、興來每獨往。勝事空自知。行到水窮處、坐看雲起時。偶然值林叟、談笑無還期。

賦也、是喜怒哀樂未發景象、

送友人歸山歌

山寂寂兮無人、又蒼蒼兮多木、羣龍兮滿朝、君何爲兮空谷、文寡和兮思深、道難知兮行獨、悅石上兮流泉、與松間兮草屋、入雲中兮養雞、上山頭兮抱犢、神與棗兮如瓜、虎賣杏兮收穀、愧不才兮妨賢、嫌既老兮貪祿、誓解印兮相從、何詹尹兮可卜、

賦也止堪自怡悅不可持贈君

聽說經　　孟郊

古樹少枝葉真僧亦相依山木自曲直道人無是非手持維摩偈心向居士歸空景忽開霽雪花猶在衣洗然氷溪晝寒物生光輝

賦也即境即眞無內外相

夢太白峰　　孟浩然

夢寐昇九重香靄逢元君遺我太白峰寥寥辭㘫氛結宇在星漢宴林閑氤氳簷楹覆餘翠巾舄生片雲

時往谿水間。孤亭晝仍曛。松風引天影。石瀨清霞文。恬日緩舟趣。霽心投鳥羣。春風又搖棹。潭島花紛紛。

比也。胸中恍忽有此境界。樂者叅之。

終南幽居　　儲光羲

中歲尚微道。始知將谷神。抗策還南山。水木自相親。淡林開一道。青嶂成四鄰。平明去采薇。日入行刈薪。雲歸萬壑暗。雪罷千巖春。始看玄鳥來。已見瑶華新。寄言褰芳者。無乃後時人。

賦也。言達者行樂及早也。

仙山行　　　　耿湋

渼溪人不到、杖策獨緣源、花落尋無徑、雞鳴覺近村、數翁皆績草、對奕復傾罇、看畢初爲局、歸逢幾世孫、雲迷入洞處。水別出山門。惆悵歸城郭、樵柯迹尚存。

賦也、樂天者借境寓言也、亦眞境也、

歲暮海上　　　　孟浩然

仲尼既已沒、余亦浮於海、昏見斗柄回、方知歲星改、虛舟任所適、垂釣非有待。爲問乘槎人。滄洲復何在。

賦也、虛舟自如、滄洲在是矣、

遊茅山

平生非作者，望古懷清芬。心以道爲際，行將時不羣。
茲山在人境，靈貺久傳聞。遠勢一峯出，近形千嶂分。
冬春有茂草，朝暮多鮮雲。此去亦何極，但言西日曛。

賦也。行道至此，漸入靈奧，水流花開。

昔賢居柱下，今我去人間。良以直心曠，兼之外視閑。
緡綸非釣國，好學異希顏。落日登高嶼，悠悠望遠山。
溪流碧水去，雲帶清陰還。想見中林士，巖扉長不關。

賦也。托跡靈境，自返元虛。

名嶽徵儒事。清都訪道書。出門入松柏。天路極空虛。南極見朝采。西潭聞夜漁。遠心向雲窟。浪跡出林居。爲已存實際。忘形同化初。此行良已矣。不樂復何如。

賦而比也。形忘性契。天人皆虛。

華山歌

劉禹錫

洪鑪作高山。元氣鼓其橐。俄然神功就。峻拔在寥廓。靈跡露指爪。殺氣見稜角。凡木不敢生。神仙聿來託。天資帝王宅。以我爲關鑰。能令下國人。不見換神骨。高山固無限。如此方爲嶽。丈夫無特達。雖貴猶碌碌。

比也、喩性體也、見大造命我匪輕也、

嵩山天門歌

登天門兮、坐盤石之嶙峋、前溦溦兮未下、下漠漠兮無垠、紛窈窕兮巖倚披以鵬翅、洞膠葛兮峰棱儷以龍鱗、松移岫轉、左變而右易、風生雲起、出鬼而入神。吾亦不知其靈怪如此。願遊杳冥兮見羽人。重曰天門兮穹崇。迴合兮攢叢。松萬接兮柱日、石千尋兮倚空、晚陰兮足風、夕陽兮赩紅。試一望兮奪魄。況衆妙之無窮。

比也、天門自我開闢、達者從此托足、